

Brasil ya está a una semana de distancia

PAGINA 3

DESDE NUEVA YORK:

Arranca el US Open

PAGINA 11



Boca lo liquidó en dos minutos con goles mellizos

PAGINAS 8/9

Ríe el boxeo con la Hiena Barrios

PAGINA 12



LOS PICAPUNTOS

San Lorenzo es la multiprocesadora del Apertura: corre, marca, muerde, mete, gana y suma. Así, con cuatro triunfos en cuatro fechas, se mantiene como único puntero del torneo.

POR DANIEL LAZARES

1 Argentina y Brasil juegan el sábado 4 en Buenos Aires y el martes 7 en Porto Alegre. Es la edición 83ª de uno de los clásicos más tradicionales del fútbol mundial que tiene una estadística de 31 partidos ganados por los argentinos, 30 de los brasileños y 21 empates. El último lance fue en Ciudad del Este por la Copa América con la recordada victoria de Brasil por 2-1, gracias a los goles de Rivaldo y Ronaldo y el penal fallado por Ayala. Esta doble prueba es el test más importante para Marcelo Bielsa antes de las eliminatorias del Mundial 2002. Argentina tiene previsto un amistoso con Colombia en octubre y en Buenos Aires y otro en noviembre en sede a designar con una selección ya clasificada para el Europeo 2000.

2 Vuelven varios de los que acusaron cansancio o lesiones para no ir a la Copa América, casi los mismos "amotinados de L'Etrati" en tiempos mundialistas. Vuelve el "desertor" Redondo, faltan goleadores, sobran "enganches". Después de probar con "los de allá", "los de acá", "los de allá y los de acá", Marcelo Bielsa hace uno de los últimos ensayos importantes ante un rival que debe dar una buena me-

dida de la Selección. Los nombres son indiscutibles, en los dos partidos con Brasil estará en juego la idea.

3 Bielsa convocó a 17 argentinos de equipos europeos y a 5 de conjuntos nacionales. Llegarán 7 de España, 7 de Italia, 2 de Francia y el restante de Inglaterra: Pablo Cavallero y Mauricio Pochettino (Espanyol), José Chamot (Atlético), Fernando Redondo (Real Madrid), Gustavo López (Celta), Claudio López y Cristian González (Valencia), Javier Zanetti (Inter), Roberto Ayala (Milan), Diego Simeone, Juan Verón y Roberto Sensini (Lazio), Hernán Crespo y Ariel Ortega (Parma), Eduardo Berizzo (Marsella), Marcelo Gallardo (Mónaco) y Nelson Vivas (Arsenal). Del medio local están convocados Roberto Bonano y Juan Pablo Sorín (River), Walter Samuel y Guillermo Barros Schelotto (Boca) y Claudio Husaín (Vélez). Anoche se concentraron los cinco de aquí, hoy llega el grupo más numeroso de los "europeos", esta mañana es esperado Sensini y por la noche Simeone y Verón, que hoy juegan Lazio-Cagliari en el postergado de Italia. Trabajarán toda la semana en Ezeiza mientras que el viaje a Porto Alegre por la revancha está previsto para el domingo 5 a la noche.

4 Wanderley Luxemburgo convocó a 11 brasileños de equipos europeos y otros 11 de los equipos locales. Estarán 4 de Italia, 3 España, 3 de Alemania y el restante de Inglaterra: Cafú, Antonio Carlos y Marcos Assuncao (Roma), Ronaldo (Inter), Roberto Carlos (Real Madrid), Flavio Conceicao (La Coruña), Rivaldo (Barcelona), Emerson y Zé Roberto (Bayer Leverkusen), Elber (Bayern Munich), Dida, Joao Carlos y Vampeta (Corinthians), Marcos y Alex (Palmeiras), Scheid y Ronaldinho Gaúcho (Gremio), Mancini (Atlético Mineiro), Juninho (Vasco da Gama), Luiz Alberto (Flamengo) y Roni (Fluminense).

5 Ni a Bielsa ni a Luxemburgo se les puede reprochar las convocatorias pero siempre, en selecciones ricas como las de Argentina y Brasil, sobran candidatos para integrarlas. En Argentina los gran-



de esta semana. Entre Redondo, Claudio Husaín o Simeone, está claro cuál es el 5 obligado. Sin Batistuta ni Palermo entre los concentrados, parece que Crespo tendrá la oportunidad que viene reclamando. No convocar a otro 9 puede ser un riesgo si se lesiona Crespo. La duda está en el fondo porque todo cambia si la defensa es con tres o con cuatro hombres y ahí, con los nombres que hay, las posibilidades son casi infinitas.

Carra a Carra

La Selección juega el sábado, en River, ante Brasil. Y la revancha el martes 7 en Porto Alegre. El campeón de América, que convocó a lo mejor que tiene, puede ser la medida justa para definir la idea y dónde está parado el equipo de Bielsa, en el compromiso más importante previo a las eliminatorias del Mundial 2002.

des ausentes serán Gabriel Batistuta y Matías Almeyda, los dos que cualquier hinchita quiere tener en un grupo de 22. El goleador de Fiorentina se lesionó en el momento de la convocatoria, cuando ya estaba descartado sufrió un corte en la cabeza durante un entrenamiento y estuvo en duda para la apertura de la Liga italiana pero aún no está clara su relación con el cuerpo técnico y con la mayoría del plantel con los que tuvo una convivencia difícil en el Mundial de Francia. Almeyda recién está volviendo en Lazio después de una lesión de larga recuperación. En Brasil quedó afuera Amoroso, ahora compañero de Ortega y Crespo en Parma. Con menos chapa, Edmundo también es un "convocable" y en la última semana el veterano Romario, quien está en alto nivel en el Flamengo, reclamó una oportunidad a Luxemburgo.

6 Con los 22 nombres en la mano parece sencillo advertir las posibles formaciones. Sobre todo en Brasil, porque con Bielsa nunca se sabe. Burgos; Pochettino, Ayala, Samuel; Zanetti; Simeone, Sorín; Riquelme; Ortega, Palermo, González fueron los 11 del partido en la Copa América. De ellos están disponibles 7. Pero Bielsa, antes que los hombres, decide el sistema. Y con este punto de partida dispara el debate ideológico: Qué está primero, ¿el jugador o el sistema? Luego, ¿los jugadores que llamó, sirven para cualquiera de los sistemas que utiliza? ¿Qué es mejor, el 3-3-1-3 que imita al del gurú Van Gaal o el clásico 4-4-2 y su variante 4-3-1-2? El jugador, siempre juega el jugador, no el pizarrón.

7 Si es cierto que un equipo, cualquiera sea su sistema, tiene una columna vertebral, la del probable equipo parece cantada. Cavallero o Bonano son la opción para el arco. El ex Vélez es un viejo conocido de Bielsa pero con experiencias fallidas en la Selección. Bonano pasa un gran momento en River pero tampoco se ganó el puesto en la nacional. Uno u otro no cambian mucho el panorama y la designación pasará por cuestiones anímicas y de rendimiento en las prácticas

8 Y con cualquiera de los sistemas, Bielsa necesita quien maneje y administre la pelota, quien conduzca, se llame "enganche", "volante de creación" o el antiguo "media agua". Es el 10 que ya no es 10 pero más o menos. ¿Ortega? ¿Verón, que en Lazio parece haber entendido que la jugada no termina cuando lanza el pelotazo? ¿Gallardo, a quien sus compañeros del Mónaco parecen empezar a entender?

9 En el partido de la Copa América, Luxemburgo puso a Dida; Cafú, Joao Carlos, Antonio Carlos, Roberto Carlos; Emerson, Conceicao, Ze Roberto; Rivaldo; Amoroso, Ronaldo. De visitante, cuando la obligación la tiene el rival, es difícil que Luxemburgo ponga un equipo más atrevido, por ejemplo con un volante más creativo que Zé Roberto. Para la ausencia de Amoroso tiene a Elber, estrella del fútbol alemán donde el año pasado fue campeón con el Bayern y al que regresó como suplente, después de una rotura de ligamentos marcando un gol sobre la hora para el empate ante Hamburgo. El destino del resto es la lista de espera y a lo sumo la titularidad en la revancha, sobre todo para Alex o Ronaldinho, los dos más reclamados por la torcida.

10 De los 44 futbolistas argentinos y brasileños convocados por sus entrenadores para el doble test, sólo un puñado pudo destacarse. Guillermo Barros Schelotto, con sus goles en la Bombonera y Rivaldo, autor de un gol del Barsa y conductor azulgrana de los holandeses de Van Gaal son los que superaron la media. Gustavo López dio el pasegol de uno de los tantos del Celta, no brillaron Redondo, Crespo ni Ortega. Vivas perdió con el Arsenal ante el Liverpool. El Mónaco de Gallardo llegó a la punta del certamen francés. En Brasil, Gremio derrotó a Flamengo en el Brasileirao pero no lucieron ni la estrechita Ronaldinho ni el aspirante Romario. Ronaldo hizo banco medio partido en el Inter donde el capo fue Vieri.





FUTBOL SAN LORENZO, CON PUNTAJE IDEA

Es la hora

POR JUAN JOSÉ PANNO

Abreme la puerta, Lillo", gritó Ariel López a los 5 minutos del segundo tiempo y metió un buen desborde sobre la izquierda. Antes de llegar a la raya del fondo miró de reojo, lo vio llegar a su compadre Romeo y se la puso en la cabeza. "Abreme la puerta, Cuenca", gritó el 9 de San Lorenzo mientras clavaba el frenatazo, desde la entrada al área chica en la casita del arquero de Talleres. "Yabba dabba doo", estalló, entonces, el grito de la multitud. Con ese gol, en una de las pocas llegadas a fondo de todo el partido, San Lorenzo ganó el partido y consolidó su posición de líder: llegó a los 12 puntos y es el equipo de mayor rating del campeonato. Si es el mejor o no, es ampliamente discutible, pero éste no es un asunto que hoy por hoy preocupe demasiado a todos los que disfrutan con la exitosa serie (de triunfos).

Las virtudes de San Lorenzo están a la vista: corre, mete, corre, marca, pone, corre, no le tiene miedo al ridículo, corre, no da por terminada ninguna jugada, corre, no le hace asco a la pierna fuerte, corre, va al frente, corre, no tiene reparos en reventar la pelota, corre, muerde, se defiende con todo, corre, se maneja con cierta comodidad en el contraataque, no da ventajas, corre, tiene dos delanteros ambiciosos, corre, corre González, corre López, corre Franco, todos corren. Las limitaciones de San

Con un excelente cabezazo de Romeo, el cuadro que tiene la guía técnica y espiritual de Oscar Ruggeri superó a Talleres de Córdoba y sumó la cuarta victoria consecutiva en el campeonato. Los chicos juegan poco, pero crecen.

Lorenzo también están a la vista: juega poquito, se apura siempre, parece desconocer la imprescindible pausa, no tiene manija, tiene dificultades cuando se le cierran los espacios y se asusta cuando lo presionan.

Lo que tiene y lo que le falta da como resultado un equipo duro, difícil, poco lujoso, previsible, casi nada sutil: más cerca de Los Picapiedras que de los Simpsons; un equipo formado por gasoleros que tienen, sin embargo, un legítimo sueño de campeones. Es hoy un cuadro sin gracia, pero se puede pensar en Futurama si se considera la edad de la mayoría de sus jugadores: Franco tiene 22 años, Morel Rodríguez 21, Córdoba 23, González 22, Romeo 21. Michelini, que debutó ayer, Ariel López, Tuzzio y Ameli, tienen 25. El más veterano es Borrelli, que anda por los 28. En lista de espera aparecen Gallardo (20), Saric (21), Estévez (21) y Romagnoli (18). Poreso más que "dale Ciclón", la gente canta "vamos vamos vamos los pibes, vamos los pibes" y se ilusiona con el presente de punteros y el porvenir de estos chicos aplicados, de atrevimiento contenido.

Todos parecen consustanciados con la línea que baja (y la historia futbolística) de un técnico con personalidad ganadora, Oscar Ruggeri. En el partido de ayer parecían tan preocupados en responder a los mandatos del entrenador que únicamente

COMPRO 11 Y SOLO JUGARON 2

Ruggeri no se casa con nadie

De los refuerzos que pidió el entrenador de San Lorenzo ayer sólo jugaron Michelini y Ariel López. Los otros esperan turno.

POR ARIEL GRECO

San Lorenzo ganó los 4 partidos que jugó en el Clausura y está puntero. La hinchada delira con el "vamos/vamos los pibes", y casi todos se olvidaron de los caciques que ya no están. Como tampoco se acuerdan de las declaraciones y las broncas de Oscar Ruggeri con los dirigentes cuando pasaban los días y los refuerzos que pretendía no llegaban. Lo cierto es que de los once jugadores que llegaron al club antes del inicio del Apertura, ante Talleres sólo dos fueron titulares (Pablo Michelini y Ariel López) y otros dos integraron el banco de suplentes (el arquero José Valdiviezo y Fernando Ortiz). El resto de los nuevos alterna en la reserva o lo mira desde la platea.

"No hay que hacer ninguna lectura. Acá juegan los que yo veo que están mejor, porque nadie tiene el lugar comprado. No importa que me puedan traer 20 refuerzos, eso no indica nada. Lo que me interesa es que el equipo está rindiendo bien y hay que aprovechar el momento de los jugadores", le aseguró a **Libero** el entrenador Oscar Ruggeri. Y ese punto es la clave de que los juveniles prevalezcan por sobre los recién llegados. En los primeros partidos, cuando por diferentes motivos no tenía a su disposición a todo el plantel, Ruggeri se vio obligado a recurrir a los chicos, que le respondieron mejor de lo esperado y se ganaron la confianza del entrenador. Una de esas variantes por necesidad fue el ingreso de Guillermo Franco como volante por izquierda, ahora un indiscutido como carrilero, por más que toda su vida había sido delantero o enganche. Tanto que, a pesar de todos los que llegaron, Ruggeri apeló al artículo 225 para tenerlo ante Talleres.

"Creo que Oscar encontró el equipo que estaba buscando y le viene dando resultados —explica Franco, una de las figuras del equipo ante los cordobeses—. El quiere darnos la confianza necesaria para luchar hasta el final. En cuanto a mí, Oscar me encontró el puesto. Si hasta yo me sorprendo de cómo estoy rindiendo. Además, por más que nunca había jugado en esa posición, me siento

muy cómodo", dice el correntino.

Otra de las razones por la que a los refuerzos les cuesta ganarse un lugar es la diferencia física entre los que realizaron la pretemporada y lo que se sumaron sobre el comienzo del torneo. Carlos Netto arregló su vinculación sobre el cierre del libro de pases y está buscando ritmo futbolístico en la reserva. "Físicamente me falta, pero me estoy poniendo a punto. Por lo que sé acá nadie tiene el puesto asegurado y confío en que en una o dos fechas ya voy a estar en condiciones de jugar", comentó el ex hombre de River.

Claro que algunos de los que se incorporaron llegaron con más visión de futuro que con chances concretas de ser titulares. "Si bien por las bajas que tuvimos vinieron varios jugadores, refuerzos fuertes no son los once, algunos están haciendo su primera experiencia en primera división", argumenta el capitán Horacio Ameli. Ese es el caso de Lucas Pusineri, un volante derecho que llegó de Almagro y que juega habitualmente en la reserva. "Sabía que viniendo de la B Nacional a un club grande se iba a hacer difícil asimilarlo. Mis expectativas y mi intención es ganarme de a poquito un lugar por lo menos entre los 16. Las posibilidades de ser titular hoy son muy remotas y lo sabía, pero espero que con el tiempo pueda insertarme en el equipo", contó. Una situación parecida es la del saltño Valdiviezo, que ayer fue por primera vez al banco desde que llegó proveniente de Juventud Antoniana. "Siempre que se llega a un club, la intención es sumar y pelear por un lugar. Sé que el lugar es de Gustavo Campagnuolo, pero tengo que estar preparado para cuando tenga una oportunidad para demostrar que puedo jugar".

Por ahora, las preferencias de Ruggeri las tienen los juveniles aunque la situación de los once que llegaron es muy distinta. Algunos son indiscutidos, otros están para pelear y otros se deben conformar con mirarlo desde afuera, como el español Javier Artero o Lucas Gatti, que casi deben esperar un milagro para tener una chance entre los titulares. Porque a Ruggeri le importa lo que le rindan y no de dónde vengan.



AMELI ABRAZA A UN COMPAÑERO.

RUGGERI LE GANA A SU AMIGO GARECA

En el duelo personal, 2 a 0

En el duelo personal de los amigos y ex compañeros Oscar Ruggeri y Ricardo Gareca, gana el Cabezón 2 a 0. La otra vez que estuvieron frente a frente fue el 11 de abril de este año, en el Clausura. En ese partido, que también se jugó en el Nuevo Gasómetro, ganó San Lorenzo, como en el de ayer, por 1 a 0. Passet, Manusovich, Coudet, Galetto, Gorosito y Biaggio, que ya no están más en el club de Boedo, jugaron aquel encuentro. El gol lo hizo Biaggio, quien había reemplazado a Romeo, a los 84 minutos. En Talleres sólo cinco jugadores estuvieron en los dos partidos: Astudillo, Cabrera, Maidana, Lillo y Cuenca. En el curso de esta semana Ruggeri dijo que quiso jugar una apuesta a mano de los suyos, pero Gareca "arrugó". Desde que juegan los torneos de AFA, los cordobeses no le pudieron ganar nunca como visitante a San Lorenzo: llevan 15 derrotas y 4 empates.



OSCAR RUGGERI.

SIGUE SIENDO EL UNICO PUNTERO

de los Cuerboys

atacaron por la derecha, por el lado de los bancos. Y todo se hizo tan obvio como aburrido.

Michellini, encaja fenómeno en cualquier esquema que le da más importancia a la lucha que al fútbol. Se sabe todo lo que es capaz de recuperar el ex jugador de Racing; el asunto es que no le entregue la pelota a los contrarios después de cada quite y que se la alcance a los que más saben. Ayer hasta la mitad del segundo tiempo jugó como enganche Borrelli, que mostró algo de su jerarquía, pero pesó poco. Después cuando se fue Borrelli el pibe Franco dejó la raya izquierda y pasó al medio y se sintió autorizado para desplegar algo de talento. Franco, en tres o cuatro pinceladas, le dio color a la victoria de su equipo y generó un par de llegadas clarísimas (las únicas, lo mejor de la tarde) que no pudo concretar Romeo. Si el juego pasa por el pibe Franco o por Borrelli; si el Chupa López se desgasta un poco menos corriendo a los defensores rivales guardando energías para el desborde, si a tanto fervor se lo matiza con un poco más de fútbol, si los pibes obedecen un poco más a sus instintos San Lorenzo crecerá rápidamente.

Ayer, los pibes de Boedo tuvieron frente a Talleres, un equipo que mostró la siguiente particularidad: los volantes y uno de los delanteros, Gigena, juegan a 20 kilómetros por hora y el otro delantero, Flores Coronel, a 150. Conclusión: no creó ni media situación de gol en todo el primer tiempo. No corrió demasiados peligros, porque San Lorenzo tampoco llegó en esa etapa inicial, pero cuando Talleres quiso pasar al ataque nunca encontró la marcha adecuada. Mejoró un poquito, con la entrada de Marzo y Silva, le dio un susto grande a su rival y pudo empatar en la última bola de la tarde. Después de un corner cabeceó Maydana, manoteó Campagnuolo y Marzo, solito, pero muy abierto, reventó la pelota contra el palo. "La suerte de los campeones", dijo poniendo cara de objetivo, un hincha disfrazado de periodista, mientras pedía desesperado la hora, como todos los demás. Los hinchas de los pibes sufrieron con el partido, pero disfrutaron, con todo derecho, cuando miran la tabla: cuatro jugadores, cuatro ganados, únicos punteros, doce puntos de rating.



LILLO Y CÓRDOBA PELEAN POR LA PELOTA.

Ligeras ventajas

- San Lorenzo, más ambicioso, manejó la pelota y el terreno en todo el primer tiempo, pero sus llegadas hasta Cuenca no tuvieron relación con ese dominio.
- Talleres, lento y poco imaginativo para atacar, ni se acercó hasta Campagnuolo en esos 45m iniciales que resultaron de terror.
- El gol de Romeo, en el inicio del complemento, abrió algunos espacios y el juego se hizo un poco más entretenido.
- San Lorenzo, que pudo liquidarlo en un par de contraataques, se asustó al final y terminó pidiendo la hora.
- Un remate de Marzo en el palo a los 90m le pudo haber dado a Talleres un empate que en realidad, no merecía.
- Córdoba y Franco fueron las figuras del puntero.

		Campagnuolo (6)					
Tuzzio (6)		Ameli (6)	Córdoba (7)	Morel Rodríguez (6)			
González (5)		Michellini (5)	Franco (6)				
		Borrelli (5)					
		Romeo López (5)					
Flores Coronel (6)		Gigena (4)					
Astudillo (5)		Aguilar (4)	Avalos (6)	Cabrera (5)			
Humoller (4)		Sotomayor (4)	Maidana (6)	Lillo (5)			
		Cuenca (6)					
SAN LORENZO		Cancha: San Lorenzo.					
		Arbitro: Horacio Elizondo.					
		Gol: 50m Romeo (SL)					
		Cambios: 63m Silva por Aguilar (T); 69m Gallardo por Borrelli (SL); 70m Marzo por Cabrera (T); 86m Ortiz por González (SL); 90m Estévez por Romeo (SL).					
TALLERES		10					

BUSCANDO UN LUGAR EN LA COPA LIBERTADORES

Líder del torneo paralelo

POR A.G.

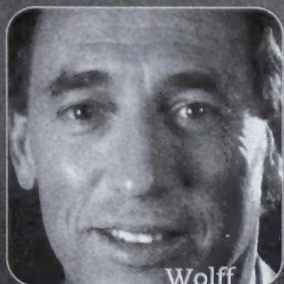
Con la disposición de la Confederación Sudamericana de otorgar cuatro plazas a los equipos argentinos para la Copa Libertadores, a casi todos los participantes del Apertura se les abrió un nuevo frente de pelea. Cuando restan 15 fechas, San Lorenzo con 73 puntos y Gimnasia con 66 lideran esa tabla paralela, lo que les da una ventaja interesante sobre el resto. Por esos puntos que lleva de diferencia, si el equipo de Oscar Ruggeri logra este campeonato, tendrá como bonus clasificarse para las Libertadores del año que viene y del 2001. En cambio, si algún equipo lo desaloja de los dos lugares por la Copa, también le quitará el sueño del título.

Si hasta ahora se dijo que algunos clubes miraban dos tablas, con esta nueva chance, varios equipos prestarán atención a tres frentes. El caso más llamativo es Colón. Si bien no es candidato al título, el equipo de Miguel Russo tiene 8 puntos y está a 4 del puntero. Por eso des-

de los números es imposible descartarlo. Mucho menos en la lucha para la Copa. Con 57 puntos, los santafesinos están a 9 de Gimnasia con la posibilidad concreta de prenderse, porque ya le descontaron 4 desde que comenzó el Apertura. Pero tampoco se pueden descuidar en la tercera pelea que tienen pendiente. En la lucha por no descender, apenas cosecharon 10 puntos más que Ferro, uno de los descendidos si el campeonato hubiese terminado ayer.

Otro con perspectivas ambiguas es Racing. El conjunto de Gustavo Costas está a dos partidos de la zona de Copa, pero a cinco de los últimos. Una situación parecida a la de Unión, que está a 9 unidades de Gimnasia, pero que sólo le lleva 5 puntos a los de Caballito.

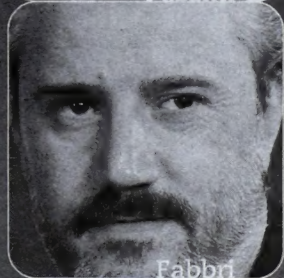
Con sus plazas en la Copa aseguradas, el viejo lugar común de que Boca y River sólo pelean por el título se cumple; ya clasificados para la Copa y sin problemas en la tabla del descenso, las mentes de ambos están puestas en el título.



Wolff



Fazzini



Fabbri



Bilardo



Nimo

Donde están
los mejores.

1
la red
a m 9 1 0

FUTBOL

HIZO LOS DOS GOLES DE LANUS

Vilallonga saltó dos veces la pared

El primero fue de penal y en el otro andaba por ahí para empujar una gran jugada de Klimowicz. Lanús se recuperó del sopapo que le había dado Boca y le quitó el invicto a un Argentinos demasiado conservador. El partido fue de tono menor y los granates sacaron la luz de ventaja en el momento oportuno.

POR GABRIELA CARCHAK

Jugamos muy diferente a lo que hacíamos antes tácticamente, el equipo trata de mantener la pelota a ras del piso y de crear muchas situaciones de gol", le dijo ayer Daniel Cravero a **Libero** después del partido en el que Lanús le ganó por 2-0 a Argentinos Juniors. El volante no mintió, aunque su equipo sólo cumplió con la primera parte de la premisa. La pelota estuvo siempre por el piso, bien jugada y segura, con el equipo de Mario Zanabria tocando y tocando, aunque eso jamás fue sinónimo de juego productivo. Argentinos nunca inquietó al arquero Rodrigo Burela salvo por los cuatro remates que intentó durante los noventa minutos. Cuatro remates, desviados y siempre desde afuera del área.

"Nos pusieron ocho o nueve tipos que defienden y se hizo muy difícil. Tienen dos centrales enormes a los que no se les puede entrar ni por arriba ni por abajo", relató el capitán granate. Pero aún con ese planteo ultradefensivo del equipo de La Paternal, Lanús se las arregló para quedarse con los tres puntos fundamentales para su lucha. El primer gol llegó de penal a los 55 minutos, cuando Rolando Schiavi derribó en el área al nuevo goleador del sur, Diego



FERNÁNDEZ SE AGACHA, SCHIAVI SE LEVANTA.

Klimowicz. Martín Vilallonga que no había mostrado peso ofensivo hasta ese momento, fue el encargado de rematar con categoría, suave, a la izquierda del arquero Raúl Sanzotti. El segundo gol, también fue de Vilallonga -vaya paradoja- que seguía sin inquietar el arco rival, pero después de una jugada extraordinaria de Klimowicz por la izquierda, que derivó en un centro al área para Christian Álvarez que bajó la pelota y se la dejó servida al delantero, llegó la ampliación del marcador. El planteo estuvo claro desde el primer minuto. Lanús atacaba y Argentinos esperaba, claro que su espera jamás se tradujo en peligro, porque nunca tuvieron la pelota, ni siquiera se molestaron en intentar recuperar el balón en la mitad de la cancha, y eso que el colombiano Betancourt se esforzó por darle la oportunidad de la tenencia al equipo de Sosa, jugando uno de sus peores partidos. La figura fue el paraguayo Denis Caniza que con mucha limpieza y coraje se convirtió en una muralla impenetrable para los aislados intentos de Eduardo Bennett o Aldo Osorio que se dedicaron a observar cómo, infructuosamente, sus compañeros intentaron protagonizar aunque sea una parte del encuentro que fue dominado y jugado por un solo equipo, Lanús.

Para el que quiso más

● Lanús manejó la pelota con convicción y precisión pero no tuvo la profundidad necesaria para ampliar el marcador.

● Argentinos fue hasta el sur con la intención de empatar. Se plantó en el fondo con siete hombres en defensa y no luchó jamás por la posesión de la pelota. Su planteo de jugar de contra no funcionó.

● El equipo de Mario Zanabria no perdió la paciencia y evidenció la madurez de no desesperarse ante la falta de gol. No recurrió a la vieja fórmula del pelotazo, muy utilizada en épocas de Mario Gómez.

● La marca del local fue solidaria y justa. El paraguayo Denis Caniza fue la figura. Daniel Cravero se desplegó y completó la línea de defensores ante la insinuación de peligro, además tomó personalmente a Bennett cuando el delantero intentó atacar.



LANUS	2	Cancha:
		Lanús
ARGENTINOS	0	Arbitro:
		Héctor Boxler
		Goles:
		55m. y 76m. Vilallonga (L)
		Cambios:
		67m. Sabbag por Bennett (A); 69m. Coyette por Betancourt (L); 70m. Garfagnoli por Insúa (A); 82m. González por Klimowicz (L); 84m.



SEBASTIÁN MÉNDEZ Y BRUNO MARIONI DISPUTAN LA PELOTA EN UN PARTIDO QUE NI SIQUERA FUE ESO.

Pobreza extrema

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Lo que mostraron ayer Independiente y Vélez pareció ser el reflejo del momento particular por el que están atravesando ambas instituciones, en donde la lucha política será la gran protagonista de acá a fin de año. Teniendo en cuenta que habrá elecciones en los dos clubes, lo más importante pasará por lo que suceda fuera de la cancha. Pero, sin dudas, el fútbol será un factor decisivo para inclinar la balanza por los distintos candidatos. Quizás, por todo eso se pueda entender el deslucido empate sin goles (hace 11 años que Independiente no puede vencer a Vélez como local) que mostraron ayer en Avellaneda. Por un lado, Independiente estrenó director técnico (Enzo Trossero), en busca del rumbo perdido. Por el otro, Vélez se encuentra con una complicada situación financiera, y el entrenador intenta un cambio generacional que tardará en dar sus frutos.

"Gracias Menotti", se podía leer en una bandera ubicada cerca de la tribuna local. Ese pequeño mensaje significaba el sentimiento de gran parte de las hinchas de Independiente para con el técnico despedido. Y tal vez, el agradecimiento seguirá creciendo si el equipo continúa con producciones similares a la de ayer. El ahora equipo de Trossero careció de imaginación y no logró entusiasmar en ningún momento a su público. Al parecer, Trossero sólo se preocupó por encontrar equilibrio defensivo, pero la carencia en el sector ofensivo fue realmente asombrosa. Curiosamente, el reemplazante de Menotti afirmó sentirse "reconfortado" con la obtención de un punto, y aclaró que Independiente "tuvo frescura en ataque".

Un rato antes, lo que habían dejado en la cancha fue realmente para el olvido. Apenas Calderón (antes de ser expulsado por un choque con Chilavert, en donde no pareció falta del delantero) tuvo una oportunidad a los 14 minutos de la primera parte, pero su remate de zurda se fue por arriba. Por su parte, Vélez no lograba crearle peligro a Portirolí.

Al mismo tiempo, en Liniers siguen apareciendo caras juveniles y desaparecen ju-

Independiente estrenó técnico y Vélez estrenó nueva lista de borrados. Jugaron mal, se quedaron con diez y no llegaron ni al gol ni al público.

gadores importantes. En esta oportunidad, Falcioni decidió que Camps ni siquiera se concentre para enfrentar a Independiente, como lo había hecho anteriormente con Zandoná y Compagnucci. Además, Cordone pasó sorpresivamente a jugar en el partido preliminar. "Son cuestiones futbolísticas", señaló el técnico. Además, el malestar de los futbolistas va creciendo debido a la deuda que los dirigentes mantienen con ellos. Entre premios y primas, la suma rondaría los 6 millones de dólares.

Así comenzaron la segunda mitad. A esa

altura, los dos contaban con diez jugadores (Buján se había ido por doble amonestación), y el objetivo pasaba más por cuidar su arco que por arriesgar en el de enfrente. Dos jugadas fueron las que se destacaron en ese período. Primero fue el ingresado Gómez que definió por arriba entrando por izquierda, y después Méndez se lo perdió con un cabezazo desviado, luego de un centro de Bassetas.

Negativo. Así fue el balance para los dos. Pasado mañana se volverán a ver por la Copa Mercosur, y la realidad no da lugar para ilusiones.

Marioni y Bassetas

● Bruno Marioni fue el único que logró destacarse en un partido de bajo nivel técnico. El delantero complicó a la defensa rival con su velocidad, tanto por derecha como por izquierda.

● Ninguno de los dos equipos tuvo la inteligencia suficiente para acercarse con claridad a los arcos. Los intentos ofensivos fueron aislados y en forma desordenada.

● Por el lado de Vélez, Christian Bassetas fue el único que tuvo criterio para distribuir el juego, pero ningún compañero consiguió ayudarlo en esa función.

● Independiente sintió la falta de regularidad de Daniel Garneró, el encargado de manejar los tiempos. Gómez, su reemplazante, le dio un poco más de movilidad al conjunto local.

		Portirolí (5)		Guadalupe (4)			
		Pena (6)		Díaz (6)		Milito (6)	
		Galván (4)	Cascini (6)	Cambiasso (4)	Garnero (4)		
		Marioni (7)		Calderón (5)			
		Ramírez (4)		D. Hussain (5)			
		Bassetas (6)	Falcón (5)	Buján (5)	C. Hussain (5)		
		E. Domínguez (6)	F. Domínguez (5)	Méndez (5)	Cubero (6)		
				Chilavert (6)			

INDEPENDIENTE

0

0

VELEZ

Cancha: Independiente.
Árbitro: Gabriel Brazenas.
Cambios: 45m Ramírez (4) por Guadalupe, y Gómez (5) por Garnero (1), 62m Morigi por Ramírez (V), 80m Saralegui por Galván (1), y Obolo por D. Hussain (V).
Incidencias: 30m expulsado Calderón (1), 44m expulsado Buján (V).
Recaudación: 67.540 pesos.

Hernán Díaz penalizó a un Newell's mezquino

Victoria con aire de clásico y de revancha fue la que obtuvo Colón de Santa Fe por 2-0 sobre Newell's. Los tantos fueron del ex River, Hernán Díaz, ambos de penal, y enterraron aún más a los rosarinos que profundizaron su crisis de resultados y están muy cerca del fondo de la tabla de posiciones. La figura del encuentro fue Claudio Marini. El volante ex Huracán y Racing se convirtió en el amo y señor del mediocampo y llevó a su equipo hacia adelante, para arrinconar a un tímido y cauteloso Newell's que optó por intentar proteger al arquero Sebastián Cejas. A los 42 minutos, después de desperdiciar varias situaciones de gol, Raúl Cardozo cometió una infracción en el área sobre Hernán Díaz y el defensor no dudó en rematar el penal a la derecha del arquero que voló, pero hacia al otro lado. En el segundo tiempo el equipo de Jorge Castelli reaccionó gracias a las acciones individuales de Damián Manso y Diego Quintana, que se perdió el empate a los tres minutos con un remate apenas arriba del travesaño. Tras la levantada, Marini fue derribado dentro del área por Pablo Vojvoda, después de haberle hecho un homenaje y humillante sombrero. Hernán Díaz quiso otra vez y lo dejaron. Resultado justo.

2	L. Díaz; H. Díaz, Medero, Piccoli, Unali, Ricchetti, Marini, Córdoba; Morales Santos; Enría, Gorostidi. DT: Miguel Angel Russo.
0	Cejas; Fuentes, Vojvoda, F. Crossa; Mateo, Priotti, Cardozo; Bernardi; Manso; Cobelli, Quintana. DT: Jorge Castelli.

Cancha: Colón.
Árbitro: Luis Bongianino.
Goles: 42m y 58m Hernán Díaz (C).
Cambios: 55m Toresani por Morales Santos (C); 59m Leva por Priotti (N); 62m Morant por Hernán Díaz (C); 83m Castagno Suárez por G. Córdoba (C).
Incidencias: 90m expulsado Cardozo (N).

Empate sin brillo ni buen fútbol en Córdoba

No fue un partido bien jugado, fue emotivo. Instituto y Gimnasia y Esgrima La Plata empataron 1-1 y la gente cordobesa hizo sentir su disconformidad: despidió al equipo con un tétrico silencio. En el primer tiempo, una sensación de aburrimiento se apoderó de las tribunas, pero esa impresión se revirtió en el segundo tiempo. Pablo Corti abrió el marcador para Instituto a los 57 minutos cuando Fernando Castro encará por la derecha, envió un centro que rebotó en Sanguinetti, y Corti aprovechó para tocar la pelota por encima de la cabeza del arquero Enzo Noce. Pero la alegría duró sólo tres minutos, porque Facundo Sava se encargó de emparejar el tanteador. Messera envió un centro al segundo palo y el goleador, con un frentazo imparable, decretó el empate. El local se dedicó a insinuar con las llegadas de sus volantes o con disparos desde fuera del área pero sin demasiado peligro. El equipo de Gregorio Pérez se instaló en el medio y planteó la lucha con Pedro Troglio, Guillermo Larrosa, Sava y Favio Fernández, pero dejó aislados a los delanteros Mariano Messera y el uruguayo Diego Alonso. Gimnasia se convirtió en el dominador durante los últimos momentos pero le faltó precisión y convicción.

1	Cabrera; Manfredi, Galarza, Rodríguez, Clementz; Alaniz, Rimoldi, Buján; Sarria; Castro, Corti. DT: Ernesto Corti.
1	Noce; Cufre, San Esteban, Pereyra, Adinolfi; Troglio, Sava, Larrosa, Fernández; Messera; Alonso. DT: Gregorio Pérez.

Árbitro: Roberto Ruscio.
Goles: 57m. Corti (I); 60m. Sava (G).
Cambios: 70m Darino por Pereyra (G); 74m Carraido por Troglio (G); 81m Gatti por Fernández (G); 82m Risio por Alaniz (I); 85m Capdevila por Corti (I) y Marzuk por Buján (I).

FÚTBOL

BOCA TUVO SU MOMENTO MAGICO Y DOBLEGO A U

No les des dos m

FABIAN GREDILLAS



CAGNA FUE UNA DE LAS FIGURAS.

POR JUAN SASTURAIN

A los once minutos del primer tiempo quedó una pelota indecisa en el medio campo y los más cercanos y equidistantes a ella —a cuatro metros— eran, cada uno desde su sector, Carrario y Serna. Partieron con todo y llegaron juntos. Pese a la algarabía reinante (de algún modo hay que calificar el vuelo ininterrumpido de pueteadas que atravesaban longitudinalmente la Bombonera) se oyó perfectamente el ruido de la colisión con la pelota en medio. Tan fuerte fue. Ese ruido característico fue acompañado por la exclamación espontánea de la multitud que, como en un cruce de derechas justas en el centro del ring, se entusiasmó. Serna y Carrario fueron en ese momento emblemas de dos bandos, dos caballeros —es un decir— medievales jugando a desmontarse en un torneo no necesariamente de fútbol. Eso era el partido a esa altura y durante largo rato más: topetazos, un forcejeo, una pulseada, empujones de sumo. Y parejos como en esa pelota, que quedó indecisa.

A los 28 minutos de ese primer tiempo, por izquierda de su ataque, Boca obtuvo —vía Guillermo— su primer tiro libre a favor en cercanías. Riquelme podía hacer, teóricamente, dos cosas: patear al arco o tirarle el centro a la fila escalonada de los

Tras un comienzo par Guillermo apareció de ventajas que le permitieron el final del primer tiempo segundo. Chacarita —s de igual a igual y pudo Muchísima gente en la verbal de tribunas y tr

lujos: Bermúdez, Samuel, Palermo, Arruabarrena. No hizo eso, sino que inventó un tiro sobre la barrera (ni al arco ni a los receptores habituales) y hasta allí llegaron, picando en el filo, algunos petisos y uno que le ganó a Vivaldo: gol de Guillermo. Eso empezó a ser el partido —aunque no había antecedentes— desde ese momento: sutileza y contundencia de Boca ante un Chacarita desorientado.

A los 37 minutos —apenas nueve después— ya el partido era otro, estaban 2-0 tras el segundo golazo del Mellizo desde afuera con derecha a colocar arriba, se produjo una jugada como para "cerrar la cancha" en que la tocaron casi todos y más de

MACRI DICE QUE NO HAY MAS PLATA NI MANERA DE CONSEGUIRLA

"Habría que llamarlo a David Copperfield"

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Mauro Macri rompió el silencio, después de más de diez días en los que intentó evadir las discusiones conflictivas, e insistió sobre la imposibilidad del club de otorgarles un aumento a los jugadores. También afirmó que maneja al club como una empresa, "porque se trata de números", y aseguró que por más que la pasión del hinchero no comprenda su posición, la dirigencia va a respetar el dictamen de las cifras para no perjudicar a la institución. Por su parte, varios dirigentes consultados por **Libero** admitieron que los ingresos del club son dos tercios menores a los que se esperaban, para estas primeras fechas, y que la situación es incluso más delicada que la del momento que analizó la Comisión Fiscalizadora, cuando sugirió la reducción del 40 por ciento de los premios. Si bien los dirigentes se muestran optimistas con respecto al caso de Carlos Bianchi, una fuente oficial indicó que el club no estaría en condiciones de ofrecer más que una quinta parte del porcentaje de aumento que pretende el entrenador para renovar su contrato.

"Además de la pasión están los números, que no mienten y dicen que los ingresos son menores en estos momentos. Si no hay plata no puedo prometer y si prometo sería un mentiroso", manifestó ayer Macri, quien justificó su política de austeridad confrontando la actualidad de su club con la de la quiebra de Racing, al afirmar que no dirigirá a una institución que termine como el club de Avellaneda. En este sentido, el dirigente Carlos Santillán le dijo a este cronista que tras el informe y la recomendación de la comisión fiscalizadora, "la situación se ha agravado y podría empeorar en tanto se mantenga la merma en las recaudaciones" del club.

Un estudio que realizó el gerente del club, Eduardo Caffaro, reveló que sobre los 480 mil dólares limpios que Boca tenía previsto recaudar en las primeras cuatro fechas del torneo, sólo se consiguieron unos 160 mil. En tanto el vicepresidente Pedro Pompilio

manifestó que, a partir de la reforma del estatuto de la AFA, según un sondeo que realizaron sobre los últimos ocho campeonatos, Boca perdería cerca de tres millones de dólares anuales por resignar lo que antes percibía en su condición de visitante.

"Yo voy a hacer todo lo posible para mejorar los ingresos, pero milagros no puedo hacer. Pusimos todo el ingenio para incrementar las ganancias. Tendríamos que conseguir a David Copperfield para que haga aparecer más plata", afirmó el presidente, quien pese a afirmar que "en Boca no hay más plata", admitió que quiere que Bianchi renueve su contrato con la institución. "Soy optimista, si no, no hubiese llegado a Boca hace tres años para reconstruir el club y me

hubiese quedado en mi palco", recaló.

Pero que haya "más posibilidades de que Bianchi se quede de que se vaya" es relativo. Aunque los dirigentes sostienen que "todavía hay tiempo para negociar", según pudo averiguar **Libero**, el club no podría responder económicamente al pedido del técnico, quien recibe 740 mil dólares anuales más 600 mil por la obtención de cada torneo, y solicitó cerca de 1,5 millones de prima más otros 900 mil por campeonato ganado. "Boca no está en condiciones de estirarse en más de un 20 por ciento de aumento. Esa es la oferta que se le hizo a Bianchi, y ahora depende de él", le dijo a **Libero** una de las personas de confianza de Macri.

JORGE LARROSA



EL MELLIZO Y SERNA FESTEJAN MIENTRAS LLEGA BERMÚDEZ.

Hernán Díaz penalizó a un Newell's mezquino

Victoria con aire de clásico y de revancha fue la que obtuvo Colón de Santa Fe por 2-0 sobre Newell's. Los tantos fueron del ex River, Hernán Díaz, ambos de penal, y entraron aún más a los rosarinos que profundizaron su crisis de resultados y están muy cerca del fondo de la tabla de posiciones. La figura del encuentro fue Claudio Marín. El volante ex Huracán y Racing se convirtió en el alma y señor del mediocampo y llevó a su equipo hacia adelante, para arribar a un tímido y caudaloso Newell's que optó por intentar proteger al arquero Sebastián Cejas. A los 42 minutos, después de desperdiciar varias situaciones de gol, Raúl Cardozo cometió una infracción en el área sobre Hernán Díaz y el delantero no dudó en rematar el penal a la derecha del arquero que voló, pero hacia al otro lado. En el segundo tiempo el equipo de Jorge Castelli reaccionó gracias a las acciones individuales de Damir Manso y Diego Quintana, que se perdió el empate a los tres minutos con un remate apenas arriba del travieso. Tras la levatada, Marín fue derribado dentro del área por Pablo Vovoda, después de haberle hecho un hermoso y humillante sombrero. Hernán Díaz quiso otra vez y lo dejaron. Resultado justo.

2 L. Díaz, H. Díaz, Medero, Piccoli, Unzué, Ricchetti, Marín, Córdoba, Morales Santos, Enrí, Gorostidi.
DT: Miguel Ángel Russo.

2 Cejas, Fuentes, Vovoda, F. Cossa, Malso, Priotti, Cardozo, Bernardi, Manes, Cobelli, Quintana.
DT: Jorge Castelli.

Canchar: Colón.
Árbitro: Luis Bonfatti.
Goles: 42m y 58m Hernán Díaz (C).
Cambios: 55m Torsani por Morales Santos (C); 55m Leva por Priotti (H); 62m Morant por Hernán Díaz (C); 83m Castagno Suárez por G. Córdoba (C).
Incidentes: 90m expulsado Cardozo (N).

Empate sin brillo ni buen fútbol en Córdoba

No fue un partido bien jugado, fue emotivo. Instituto y Gimnasia y Esgrima La Plata empataron 1-1 y la gente cordobesa hizo sentir su desconfianza: despidió al equipo con un tétrico silencio. En el primer tiempo, una sensación de aburrimiento se apoderó de las tribunas, pero esa impresión se revirtió en el segundo tiempo. Pablo Corti abrió el marcador para Instituto a los 57 minutos cuando Fernando Castro encará por la derecha, envió un centro que rebotó en Sanguinetti, y Corti aprovechó para tocar la pelota por encima de la cabeza del arquero Enzo Noce. Pero la alegría duró sólo tres minutos, porque Cañal Sava se encargó de empujar el balón. Messera envió un centro al segundo palo y el goleador, con hinchazo impar, decretó el empate. El local se dedicó a inulinar con las legadas de sus volantes o con disparos desde fuera del área pero sin demasiado peligro. El equipo de Gregorio Pérez se instaló en el medio y planteó la lucha con Pedro Troglio, Guillermo Larrosa, Sava y Favio Fernández, pero dejó aislados a los delanteros Mariano Messera y el uruguayo Diego Alonso. Gimnasia se convirtió en el dominador durante los últimos momentos pero le faltó precisión y convicción.

1 Cabrera, Manfredi, Galarza, Rodríguez, Clemente, Alzola, Rimoldi, Buján, Sarria, Castro, Corti.
DT: Ernesto Corti.

1 Noce, Cufre, San Esteban, Pereyra, Adinolfi, Troglio, Sava, Larrosa, Fernández, Messera, Alzola.
DT: Gregorio Pérez.

Árbitro: Roberto Rusco.
Goles: 57m, Corti (I); 60m, Sava (G).
Cambios: 70m Darino por Pereyra (G); 74m Carralado por Troglio (G); 81m Gatti por Fernández (G); 82m Risio por Alanz (I); 85m Capdevila por Corti (I) y Marzuk por Buján (I).

BOCA TUVO SU MOMENTO MAGICO Y DOBLEGO A UN DURO CHACARITA

No les des dos metros ni dos minutos



CAGNA FUE UNA DE LAS FIGURAS.

POR JUAN SASTURAIN

A los once minutos del primer tiempo quedó una pelota indecisa en el medio campo y los más cercanos y equidistantes a ella—a cuatro metros—eran, cada uno desde su sector, Carrario y Serna. Partieron con todo y llegaron juntos. Pese a la algarabía reinante (de algún modo hay que calificar el vuelo ininterrumpido de puestas que atravesaban longitudinalmente la Bombonera) se oyó perfectamente el ruido de la colisión con la pelota en medio. Tan fuerte fue. Ese ruido característico fue acompañado por la exclamación espontánea de la multitud que, como en un cruce de derechas justas en el centro del ring, se entusiasma. Serna y Carrario fueron en ese momento emblemas de dos bandos, dos caballeros—es un decir—medievales jugando a desmontarse en un torneo no necesariamente de fútbol. Eso era el partido a esa altura y durante largo rato más: topetazos, un forcejeo, una pulscada, empujones de sumo. Y parejos como en esa pelota, que quedó indecisa.

A los 28 minutos de ese primer tiempo, por izquierda de su ataque, Boca obtuvo—vía Guillermo—su primer tiro libre a favor en cercanías. Riquelme podía hacer, teóricamente, dos cosas: patear al arco o tirarle el centro a la fila escalonada de los

Tras un comienzo parejo y forcejeado, Guillermo apareció dos veces y Boca sacó ventajas que le permitieron lucirse un rato al final del primer tiempo y a comienzos del segundo. Chacarita—salvo ese lapso—le jugó de igual a igual y pudo haber descontado. Muchísima gente en la Bombonera. Duelo verbal de tribunas y trece detenidos.

lungos: Bermúdez, Samuel, Palermo, Arruabarrena. No hizo eso, sino que inventó un tiro sobre la barrera (ni al arco ni a los receptores habituales) y hasta allí llegó, picando en el filo, algunos petisos y uno que le ganó a Vivaldo: gol de Guillermo. Eso empezó a ser el partido—aunque no había antecedentes—desde ese momento: sutileza y contundencia de Boca ante un Chacarita desorientado.

A los 37 minutos—apenas nueve después—ya el partido era otro, estaban 2-0 tras el segundo golazo del Mellizo desde afuera con derecha a colocar arriba, se produjo una jugada como para "cerrar la cancha" en que la tocaron casi todos y más de

una vez y después de pechitos y taquitos entró Cagna para pegarle al palo, inmerecidamente. Se cobró offside, pero si entraba era gol igual, aunque sea en el recuerdo. Esa jugada fue el climax del partido para Boca; el punto más alto. Había subido muy rápido y sólo le quedaba bajar. Para Chacarita fue la cima, el pozo; desde ahí sólo le quedaba taparse con tierra, enterrar-se del todo o empezar a salir. Hizo esto último. Se quedaron un ratito más que Boca en el vestuario y cuando entraron, con Muller por un Alex Rodríguez inexpresivo, tenían el espíritu del comienzo pero los pulmones no.

A los 7 minutos del segundo tiempo Chacarita su primer tiro libre convertible (en gol) y Schiavi le dio con todo a la derecha de Córdoba, que atajó pero dio rebote. Llegó Carrario solito y la tocó con sutileza pero arriba. Se lo perdió. Pudo haber sido y debió ser, sobre todo para el espectáculo, porque Chacarita hubiera arrojado y un Boca algo distendido se habría sentido obligado a ponerse las pilas. Porque tenía pocas ya.

Precisamente un ratito después, a los veinte de ese segundo tiempo, terminó el partido, cuando se acabaron la fe de Chacarita y las pilas de Riquelme. Los dos últimos intentos serios de los de Rivoira fueron otra aproximación de Carrario que dio en el palo y el (único) error de Córdoba que la regaló y le salió barata ante el mismo Carrario. La interna exhausta del día de Boca había iluminado con cuatro asistencias perfectas—a Palermo, a Gustavo, a Guillermo, a un defensor de Chaca que casi la manda adentro—hizo clic y fue al bolsillo. No hubo para más. Sólo el trajín conmovedor de Cagna y el no menos obstinado aliento de la tribuna bombonera. Al final, parecía que habían ganado ellos.

Los minutos fatales

● En el primero, Boca tuvo—el Mellizo Guillermo tuvo—tres minutos electrizantes que se transformaron en dos goles de ventaja cuando nada lo anticipaba. El lapso que los siguió, los quince minutos finales del primer tiempo, fueron los mejores y juicios de Boca y los argumentos, a posteriori, de la victoria.

● Por su parte, Chacarita tuvo un primer cuarto de hora en que todos corrieron como poseídos, anticiparon a Boca en el medio y trataron de empujarlo contra su arco o su campo al menos. Pero le faltó contundencia: ni Carrario ni Alex Rodríguez inquietaron a Capria fue intrascendente. Después les cayó el 0-2 y el chut.

● En el segundo—completamente, le vendría bien—sólo se jugó la mitad, en tiempo e intensidad; lo que se empujó Riquelme dando pases gol; lo que asustó Chacarita vía Carrario, que tuvo dos clarísimos. Después, languidecieron los dos y llegaron a aburrir.



YA SALIÓ EL DISPARO A COLOCAR DE GUILLERMO Y YA CAMINO A LA RED DE VIVALDO. ES EL SEGUNDO.

HAY OTRA LEY NO ESCRITA PERO VIGENTE EN LA BOMBONERA

De falsos rengos, policías y pelotas perdidas

POR PABLO VIGNONE

Episodio I (como en Star Wars), 15.05, platea baja, recinto de hinchas disciplinadas (que a un chusco se le ocurrió bautizar "tribuna Frank Williams"). De pronto, crece el clamor de la tribuna, las miradas se dirigen allí y... Son tres policías—dos con ese chaleco anaranjado que hace recordar a Isabel Perón en la Antártida que pretenden llevarse detenido a un hincha corpulento, vestido con una curiosa ca-

miseta de Boca (franja blanca en lugar de la que ocupaba un lugar que, parece, no le correspondía).

Las especulaciones brotaron como putredad contra Vivaldo: el detenido intermite (se resista al arresto por oleadas) podía ser un falso reng, que quizás por el milagro que provoca Boca había recuperado la facultad del andar, por lo que los guardias del orden habrían pretendido detenerlo por ejercicio ilegal de la medicina. Lo que fuera: la cuestión es que tanto la popular como toda la platea de las vías se levantó para ovacionar la resistencia, sobre todo cuando otros tres falsos rengos (o curados milagrosamente) comenzaron a retener al detenido, pujando por retenerlo con ellos, con la hinchada, del lado correcto de la vida.

Primero voló una botella de plástico, luego cayó una lata de gaseosa, desbordada y burbujeante, desde la popu, que picó muy cerquita de uno de los fedéricos que reverberaban. Los policías se dieron cuenta de que el partido de la justicia estaba perdido. Soltaron al falso gorrión y se marcharon con un empuje (dejaron la presa, salieron sanos), mientras bajaba el grito de gol. Y el verdadero discapacitado abrazó a su portavías, vuelto del calabozo virtual, con gozo monumental. Conclusión: los trece detenidos de la Bombonera pudieron (debieron) haber sido catorce si en el estadio no imperara una suerte de ley paralela, son una nota al pie de los triunfos, una anécdota en la gloria.

Episodio II, una hora más tarde. Ibarra la colgó en la primera bandeja y un hincha quiso mandar la pelota de sobrepelea a la



segunda bandeja, donde descansa la 12. Pero la pitifó y la pelota quedó picando allí, en manos de un fanático raso, un entonillado por la fortuna instantánea. Pero no. Se deduce que los trofeos—como la pelota—pertenecen a la 12, y acaso por esa razón, un grupito comado (dos, tres, cuatro cuadros) se adelantó en la multitud, forcejeó, rescató el bien amado, y lo mandó, con la patada acertada, al sitio al que pertenecía. Está prohibido burlar la ley paralela de la Bombonera.

MACRI DICE QUE NO HAY MAS PLATA NI MANERA DE CONSEGUIRLA

"Habría que llamarlo a David Copperfield"

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Mauro Macri rompió el silencio, después de más de diez días en los que intentó evadir las discusiones conflictivas, e insistió sobre la imposibilidad del club de otorgarles un aumento a los jugadores. También afirmó que maneja al club como una empresa, "porque se trata de números", y aseguró que por más que la pasión del hincha no comprenda su posición, la dirigencia va a respetar el dictamen de las cifras para no perjudicar a la institución. Por su parte, varios dirigentes consultados por **Libero** admitieron que los ingresos del club son dos tercios menores a los que se esperaba, para estas primeras fechas, y que la situación es incluso más delicada que la del momento que analizó la Comisión Fiscalizadora, cuando sugirió la reducción del 40 por ciento de los premios. Si bien los dirigentes se muestran optimistas con respecto al caso de Carlos Bianchi, una fuente oficial indicó que el club no estaría en condiciones de ofrecer más de una quinta parte del porcentaje de aumento que pretende el entrenador para renovar su contrato.

Además de la pasión están los números, que no mientan y dicen que los ingresos son menores en estos momentos. Si no hay plata no puedo prometer y si prometo sería un mentiroso", manifestó ayer Macri, quien justificó su política de austeridad confrontando la actualidad de su club con la de la quiebra de Racing, al afirmar que a pesar de una institución que termine como el club de Avellaneda. En este sentido, el dirigente Carlos Santillán le dijo a este cronista que tras el informe y la recomendación de la comisión fiscalizadora, "la situación se ha agravado y podría empeorar en tanto se mantenga la merma en las recaudaciones" del club.

Un estudio que realizó el gerente del club, Eduardo Caffaro, reveló que sobre los 480 mil dólares limpios que Boca tiene previsto recaudar en las primeras cuatro fechas del torneo, sólo se conseguirán unos 160 mil. En tanto el vicepresidente Pedro Pompilio

manifestó que, a partir de la reforma del estatuto de la AFA, según un sondeo que realizaron sobre los últimos ocho campeonatos, Boca perdería cerca de tres millones de dólares anuales por resignar lo que antes percibía en su condición de visitante.

"Yo voy a hacer todo lo posible para mejorar los ingresos, pero milagros no puedo hacer. Pasamos todo el ingenio para incrementar las ganancias. Tendríamos que conseguir a David Copperfield para que haga aparecer más plata", afirmó el presidente, quien pese a afirmar que "en Boca no hay más plata", admitió que quiere que Bianchi renueve su contrato con la institución. "Soy optimista, si no, no hubiese llegado a Boca hace tres años para reconstruir el club y me

hubiese quedado en mi palco", recalcó.

Pero que haya "más posibilidades de que Bianchi se quede de que se vaya" es relativo. Aunque los dirigentes sostienen que "todavía hay tiempo para negociar", según pudo averiguar **Libero**, el club no podría responder económicamente al pedido del técnico, quien recibe 740 mil dólares anuales más 600 mil por la obtención de cada torneo, y solicitó cerca de 1,5 millones de pesos más otros 900 mil por campeonato ganado. "Boca no está en condiciones de estrarse en más de un 20 por ciento de aumento. Esa es la oferta que se le hizo a Bianchi, y ahora depende de él", le dijo a **Libero** una de las personas de confidencia de Macri.

JORG LARROSA



EL MELLIZO Y SERNA FESTEJAN MIENTRAS LLEGA BERMUDEZ.

1990

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

metros ni dos minutos

jo y forcejeado,
s veces y Boca sacó
ieron lucirse un rato al
y a comienzos del
alvo ese lapso- le jugó
haber descontado.
Bombonera. Duelo
ece detenidos.

una vez y después de pechitos y taquitos entró Cagna para pegarle al palo, inmerecidamente. Se cobró offside, pero si entraba era gol igual, aunque sea en el recuerdo. Esa jugada fue el clímax del partido para Boca; el punto más alto. Había subido muy rápido y sólo le quedaba bajar. Para Chacarita fue la cima, el pozo; desde ahí sólo le quedaba taparse con tierra, enterrarse del todo o empezar a salir. Hizo esto último. Se quedaron un ratito más que Boca en el vestuario y cuando entraron, con Muller por un Alex Rodríguez inexpressivo, tenían el espíritu del comienzo pero los pulmones no.

A los 7 minutos del segundo tiempo Chacarita tuvo su primer tiro libre convertible (en gol) y Schiavi le dio con todo a la derecha de Córdoba, que atajó pero dio rebote. Llegó Carrario solito y la tocó con sutileza pero arriba. Se lo perdió. Pudo haber sido y debió ser, sobre todo para el espectador, porque Chacarita hubiera arrojado y un Boca algo distendido se habría sentido obligado a ponerse las pilas. Porque tenía pocas ya.

Precisamente un ratito después, a los veinte de ese segundo tiempo, terminó el partido, cuando se acabaron la fe de Chacarita y las pilas de Riquelme. Los dos últimos intentos serios de los de Rivoira fueron otra aproximación de Carrario que dio en el palo y el (único) error de Córdoba que la regaló y le salió barata ante el mismo Carrario. La linterna exhausta del diez de Boca había iluminado con cuatro asistencias perfectas -a Palermo, a Gustavo, a Guillermo, a un defensor de Chaca que casi la manda adentro- hizo clic y fue al bolsillo. No hubo para más. Sólo el trajín conmovedor de Cagna y el no menos obstinado aliento de la tribuna funebre. Al final, parecía que habían ganado ellos.

Los minutos fatales

● En el primero, Boca tuvo -el Mellizo Guillermo tuvo- tres minutos electrizantes que se transformaron en dos goles de ventaja cuando nada lo anticipaba. El lapso que los siguió, los quince minutos finales del primer tiempo, fueron los mejores y lujosos de Boca y los argumentos, a posteriori, de la victoria.

● Por su parte, Chacarita tuvo un primer cuarto de hora en que todos corrieron como poseídos, anticiparon a Boca en el medio y trataron de empujarlo contra su arco o su campo al menos. Pero le faltó contundencia: ni Carrario ni Alex Rodríguez inquietaron y Capria fue intrascendente. Después les cayó el 0-2 y chau Chaca.

● En el segundo -complemento, le vendría bien- sólo se jugó la mitad, en tiempo e intensidad: lo que se empujó Riquelme dando pases gol, lo que asustó Chacarita vía Carrario, que tuvo dos clarísimas. Después, languidecieron los dos y llegaron a aburrir.



YA SALIÓ EL DISPARO A COLOCAR DE GUILLERMO Y VA CAMINO A LA RED DE VIVALDO. ES EL SEGUNDO.

HAY OTRA LEY NO ESCRITA PERO VIGENTE EN LA BOMBONERA

De falsos rengos, policías y pelotas perdidas

POR PABLO VIGNONE

Episodio I (como en *Star Wars*). 15.05, platea baja, recinto de hinchas discapacitados (que a un chusco se le ocurrió bautizar "tribuna Frank Williams"). De pronto, crece el clamor de la tribuna, las miradas se dirigen allí y... Son tres policías -dos con ese chaleco anaranjado que hace recordar a Isabel Perón en la Antártida- que pretenden llevarse detenido a un hincha corpulento, vestido con una curiosa ca-

miseta de Boca (franja blanca en lugar de oro), que ocupaba un lugar que, parece, no le correspondía.

Las especulaciones brotaron como putecada contra Vivaldo: el detenido intermitente (se resistía al arresto por oleadas) podía ser un falso rengó, que quizás por el milagro que provoca Boca había recuperado la facultad del andar, por lo que los guardias del orden habrían pretendido detenerlo por ejercicio ilegal de la medicina. Lo que fuera; la cuestión es que tanto la popular como toda la platea de las vías se levantó para ovacionar la resistencia, sobre todo cuando otros tres falsos rengos (o curados milagrosamente) comenzaron a tironear del detenido, pujando por retenerlo con ellos, con la hinchada, del lado correcto de la vida.

Primero voló una botella de plástico, luego cayó una lata de gaseosa, desbordada y burbujeante, desde la popu, que picó muy cerquita de uno de los federicos que reverberaban. Los policías se dieron cuenta de que el partido de la justicia estaba perdido. Soltaron al falso gorrón y se marcharon con un empate (dejaron la presa, salieron sanos), mientras bajaba el grito de gol. Y el verdadero discapacitado abrazó a su portavoz, vuelto del calabozo virtual, con gozo monumental. Conclusión: los trece detenidos de la Bombonera pudieron (debieron) haber sido catorce si en el estadio no imperara una suerte de ley paralela, son una nota al pie de los triunfos, una anécdota en la gloria.

Episodio II, una hora más tarde. Ibarra la colgó en la primera bandeja y un hincha quiso mandar la pelota de sobrepique a la



LA TRIBUNA BOQUENSE EN UNA TARDE AGITADA.

segunda bandeja, donde descansa la 12. Pero la pifió y la pelota quedó picando allí, en manos de un fanático raso, un entobillado por la fortuna instantánea. Pero no. Se deduce que los trofeos -como la pelota- pertenecen a la 12, y acaso por esa razón, un grupito comando (dos, tres, cuatro cuadros) se adentró en la multitud, forcejeó, rescató el bien amado, y lo mandó, con la patada acertada, al sitio al que pertenecía. Está prohibido burlar la ley paralela de la Bombonera.

Cancha: Boca

Árbitro: Héctor Baldassi

Goles: PT 28 y 30m Guillermo B. Schelotto (8).

Cambios: 46m Muller (5) por A. Rodríguez (Ch); 49m Diego Capria (4) por Lima (Ch); 79m Traverso por Serna (B); 81m Barijho por Gmo. B. Schelotto.

Recaudación: 227.605.

BOCA

CHICARITA

2

0

DETORPES

"El técnico ideal para Saviola es el Cabezón Ruggeri".
Pepé Naboski

Verás que todo es mentira

Liquidación de mitos en Racing

La onda de las calamidades de Racing no cesa y se expande hacia atrás en el tiempo. A su problemático presente y a su incierto futuro se suman ahora revelaciones que oxidan los bronceos y derrumban las estatuas del pasado. Parece (hasta que se demuestre lo contrario) que el Chango Cárdenas, una de las mayores glorias del club, anda cobrándoles peaje a los pibes de las divisiones inferiores para jugar. A la cola de ese lamentable hecho, Detorpes inició una investigación, que permitió -previo pago de las correspondientes coimas- revelar otros puntos muy oscuros del pasado de Racing.

● **Juan José Pizzutti** no era soltero. Se había casado clandestinamente con Paco Rabanne, en París.

● **Donald Martinoli** era hijo no reconocido del Pato Pastoriza.

● **Roberto Perfumo** tenía mal aliento.

● El carácter nobiliario y distinguido de **Rubén Sosa** era falso. El apodo proviene del grito de un DT de las inferiores que le pedía que marcara: "¡Marque Sosa, marque Sosa!". Le quedó Marqués.

● **La Bruja Belén** nunca existió.

● El verdadero apodo de **Norberto Méndez** era Trucho: Trucho Méndez.

● **Enrique García** no era Chueco.

● **Claudio García** no era Turco.

● **García Pérez** era en realidad uno de los personajes de los Pérez García.

● **Rubén Paz** era Hugo Guerra.

● **Barbas** era lampiño.

● Los dirigentes compraron muy barato a **Di Stefano**. Pero en lugar de Alfredo les encajaron a Juan.

● **Negri y Blanco** estaban pintados.

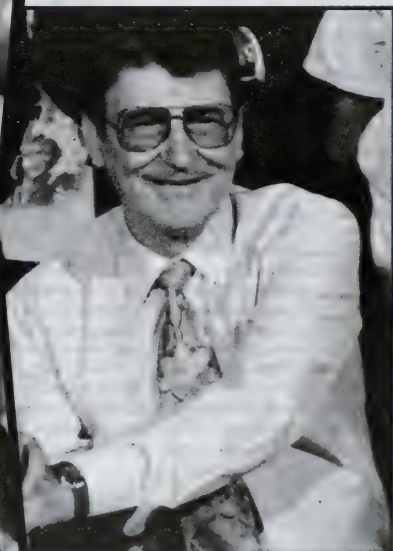
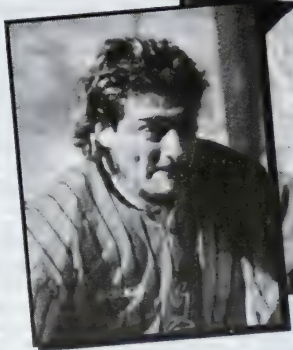
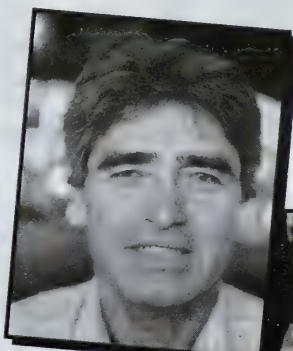
● **Ohaco** era Oaky.

● **Graciela Alfano** es de Boca.

● **Gardel** era de Peñarol.

● **Perón** era de Independiente.

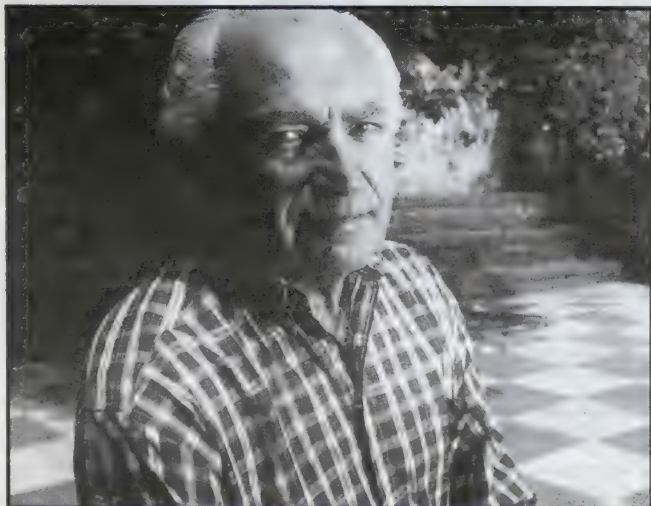
● **Neustadt** sí es de Racing.



QUIENES TIENEN QUE IR A LA COPA LIBERTADORES

Los dirigentes de la Confederación Sudamericana de Fútbol, siempre tan atentos y vigilantes al negocio, descubrieron que se puede hacer buena tela si se amplía el cupo de los equipos que participan del torneo ecuménico, con el perdón de la palabra. Ha sido éste un paso pequeño para el hombre pero un gran paso para el curro. Desde estas hermosas playas sumamos nuestro granito de arena aportando los nombres de equipos argentinos que deberían intervenir en el torneo y los correspondientes fundamentos.

Racing..... Porque fue el primer campeón
San Martín de Tucumán..... Por razones obvias
San Martín de San Juan Por razones obvias
San Martín de Mendoza..... Por razones obvias
San Martín de Burzaco Por razones obvias
Chacarita..... Porque es de San Martín
Comunicaciones... Porque está en Av. San Martín
Los Andes..... Por razones obvias
Talleres de Remedios
de Escalada..... Por razones familiares
Unión Porque lo tiene al sargento Cabrol
Colón..... Porque descubrió Libertadores
San Lorenzo Por el histórico convento



El tenis chatarra

El último Grand Slam del siglo arranca en un caótico marco de fanatismo y consumo. Debutan Squillari, Gaudio, Gumy y Rodríguez.

POR JUAN IGNACIO CEBALLOS
DESDE NUEVA YORK

Con las doce del mediodía de un infernal domingo neoyorquino y la calma reina sobre este monstruoso National Tennis Center, tan rebosante de cemento por todos lados, tan norteamericano. Bajo un sol que achicharra la piel, la norteamericana Lindsay Davenport y el australiano Patrick Rafter entrenan en los courts 4 y 5 del lado Oeste del complejo. Codo a codo, transpirados hasta el ombligo, los dos campeones reinantes en Flushing Meadows parecen disfrutar de sus últimos instantes de paz antes de que la "Tormenta US Open" se desate con toda su furia. Ahora, sólo les prestan atención el español Carlos Moyá desde la cancha 3, y el huraño Marcelo Ríos —solo con su plato de pasta, sin humanos molestos cerca— desde el Players Lounge. Dentro de 24 horas, en cambio, los rodeará un absoluto e inevitable caos.

Es que si hay algo que distingue a este Abierto de los Estados Unidos (14.550.000 dólares en premios), el último Grand Slam del siglo que hoy dará inicio a su 121ª edición, es su extraña combinación de tenis excelso y omnipresente quilombo. Así ocurre desde 1978, cuando el torneo se mudó des-



ASHE KIDS DAYS: SERENA, MARTINA, ANDRÉ Y PETE DETRÁS DE UNA GORDITA...

de Forest Hills —en pleno corazón de Queens— a este hermoso Corona Park, veinte minutos al Este de Manhattan. En cuanto al juego, el cambio de superficie —de arcilla a cemento— lo volvió aún más competitivo. Y respecto al entorno, la mudanza provocó una mutación de "target" en el público: se pasó del aficionado tenísticamente correcto al típico fan estadounidense, ruidoso e inquieto, que encontró en Flushing Meadows su hogar ideal.

"Acá, la gente que viene a ver el torneo es fanática del tenis, y le gusta demostrarlo", asegura el argentino Luis Lobo, hoy coach de Ríos. "Pero sólo se interesan por los norteamericanos o las grandes estrellas. Al resto de los jugadores no les prestan atención", agrega Franco Squillari. En realidad, le interesan unas cuantas cosas más: ir en busca de un autógrafo puedan, comer chatarra a toda hora y pulular de una cancha a otra. Anteayer, durante el Arthur Ashe Kids Day, quedó demostrado: unas 30 mil personas coparon el National Tennis Center y convirtieron a la South Plaza (la enorme explanada central del complejo) en una Plaza de Mayo en sus mayores momentos de esplendor popular. Pero, aquí, con la desesperación de comprar merchandising (femera oficial, 28 dólares; gorrito, 22) y embuchar hot-dogs (3.75) como único motivo de movilización.

Claro que si hasta hace tres años la gente, el clima y las por entonces pésimas instalaciones convertían al US Open en una pesadilla para los tenistas, ahora todo ha cambiado. "El lugar para los jugadores es bárbaro, muy cómodo", dice Zabaleta, despatarrado sobre uno de los sillones de los Players Lounge, tal como Martina Hingis y Amelie Mauresmo lo hacen unos metros más allá. Frente a un televisor y de espaldas a los ventanales que dan a las canchas, el tandilense agrega: "Y el estadio central es algo imponente". ¿Imponente? Suena a demasiado poco para explicar la inmensidad de este embudo de cemento para 24 mil personas, inaugurado en 1997, y no apto para claustrofóbicos (a la altura del court, la sensación de encierro estremece) ni para quienes sufran de vértigo. Es que ver un partido desde un octavo piso puede llegar a marear... un poquito.

Allí, en el estadio Arthur Ashe, se coronaron el año pasado Rafter y Davenport. Allí mismo jugarán hoy la número uno del mundo Hingis y el norteamericano André Agassi, segundo preclasificado para la organización pero primero en el favoritismo de la gen-

te. Y allí, el próximo domingo 13 de septiembre, un tal Pete Sampras, quizás festeje lo que ningún otro hombre ha logrado en la historia del tenis: conquistar 13 títulos de Grand Slam.

De todas maneras, eso sólo podrá ser el postre ideal para dos semanas seguramente regordetas de tenis como un Big Mac, que chorrearán de emociones como aquí los panchos rebalsan de cebolla y ketchup, y que olerán no tan mal como la "desastrosa comida" que ahora, en el comedor de jugadores, Squillari intenta deglutir de a poco, sin morir (envenenado) en el intento. Gajes del oficio de jugar en Nueva York...

Sampras paga dos dólares

POR J.I.C., DESDE NUEVA YORK

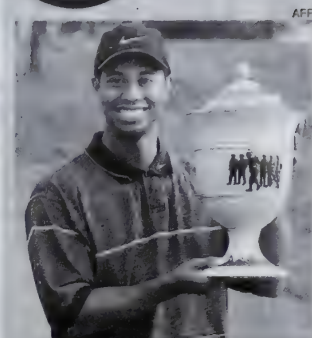
EL GRAN CANDIDATO: Tanto periodistas como jugadores coinciden: entre los hombres gana Pete Sampras (1º preclasificado). Desde Wimbledon que no pierde. Y a Agassi, su máximo rival, le ganó 3 veces en dos meses. Habitante de Long Island, hasta ayer no había aparecido por Flushing Meadows.

APUESTA A LAS HERMANAS: Si pretenden llegar a la final, Venus (3ª) y Serena Williams (7ª) deberán vencer a Hingis (1ª) y Davenport (2ª) en semis. Para las hermanas, éste es el momento: el cemento es su mejor superficie y tienen el público a favor. Pueden hacerlo.

INCOGNITA AUSTRALIANA: Con sus victorias en 1997 y 1998, Patrick Rafter (4º) demostró que Flushing Meadows es "su" lugar en el mundo. Pero llega arrastrando lesiones y su tenis físico necesita estar 10 puntos para ganar. Ayer no demostró molestias. Tiene una primera rueda complicadísima ante Cedric Pioline.

CUIDADO CON ESTOS TAPADOS: Pocos los tienen en cuenta, pero las norteamericanas Alexandra Stevenson (43ª, semifinalista en Wimbledon y mimada por todos en Nueva York) y Chanda Rubin (22ª) entre las damas, más el sueco Magnus Norman (34ª) y el ecuatoriano Nicolás Pietrangeli (16ª) entre los hombres, pueden provocar sorpresas mayúsculas. Todos rinden sobre cemento.

Noticiero



TIGER WOODS

Golf. Con una tarjeta de 270 golpes acumulados, el estadounidense Tiger Woods se quedó este domingo con el torneo World Golf Championships NEC Invitational, dotado de cinco millones de dólares en premios. Woods superó por un solo golpe a su compatriota Phil Mickelson (271), mientras que el español Sergio García, el nuevo "niño prodigio" del golf, y el paraguayo Carlos Franco finalizaron con 278.

Boxeo. El presidente de Cuba, Fidel Castro, ofrecerá "muy pronto" noticias importantes para su país y el movimiento deportivo internacional, según se desprende de una aparición televisiva dedicada a comentar los incidentes ocurridos en Houston, Estados Unidos. Directivos del deporte cubano opinaron que los "mafiosos" del arbitraje internacional del boxeo proceden fundamentalmente de naciones de la ex Unión Soviética y Europa del Este. Cuba se retiró bajo protesta en las finales del Mundial de Houston, luego de que las decisiones arbitrales afectaron a nueve de sus boxeadores.

Tenis. El ruso Marat Safin se adjudicó el campeonato de Boston, dotado con 325.000 dólares, superando 6-4, 7-6 (13-11) en la final al británico Greg Rusedski. El triunfo del ruso, de 19 años, 33 del ranking y sexto preclasificado en este torneo, es sin duda un llamado de atención para Pete Sampras, el número uno del ranking que mañana debuta en el Abierto de los Estados Unidos en Flushing Meadows ante Safin. El sueco Magnus Norman ganó el torneo de Commarck (Nueva York), al derrotar en la final al español Alex Corretja, segunda cabeza de serie, por 7-6 (7/4), 4-6 y 6-3.

Debutan cuatro argentinos

POR J.I.C., DESDE NUEVA YORK

Cuatro de los ocho argentinos que intervienen en este US Open '99 debutarán hoy en el Corona Park. De ellos, sólo uno parece tener buenas chances de victoria: se trata de Franco Squillari (48º), quien a partir de las 12.00 (hora argentina) enfrentará al suizo George Bastl, 174º del mundo y proveniente de la qualify. "La verdad que no lo vi jugar mucho, pero sé que es un lanzamisiles, un kamikaze. Va a haber que matarlo...", dijo ayer el zurdo porteño.

Extraño es el caso de Gastón Gaudio (64º), la gran sorpresa argentina de la temporada, quien ayer se mostraba resignado a perder con el canadiense Sebastian Lareau (94º). "El es un muy buen jugador de singles, sabe jugar sobre cemento, y yo estuve jugando realmente mal estos últimos días. No me siento cómodo en esta superficie. En este nivel es difícil que me vaya bien", le dijo Gaudio a **Libero**, en los pasillos del estadio Arthur Ashe.

Amigo y ex vecino de Gaudio en Temperley, Hernán Gumy (90º) chocará frente a otro especialista en canchas rápidas: el danés Kenneth Carlsen (83º). Pero quien más difícil la tendrá será el cordobés Martín Rodríguez (96º), quien jugará contra el ucraniano Andrei Medvedev (35º), último finalista de Roland Garros. "No soy favorito, pero hace mucho que no escucho algo bueno de Medvedev. Aparte, parece que tiene problemas en la rodilla. Y si yo logro hacer funcionar mi saque, la presión estará toda sobre él", aseguró Rodríguez ante **Libero**, pleno de confianza. Mañana debutarán Zabaleta, Puerta, Cañas, Suárez y Gorrochategui.

TAK2000
PUBLICIDAD

**CALCOMANIAS
IMANES**

**DECORACION DE
VEHICULOS
VIDRIERAS**

**LINEA COMPLETA DE
CALCOS PARA AUTOS
CAMIONES - ETC.**

**TEL./FAX: 4903-8101
EL MAESTRO 184 CAP.**

En Tigre rió "la Hiena": Barrios estrenó su título en cuatro minutos y 19 segundos de pelea

JORGE LARROSA

En octubre defenderá la corona de los superplumas UMB en la cancha de Tigre; el sábado se dio el gusto de ensayar ante 1200 de sus hinchas.

POR DANIEL QUIÑAZO

Lo único que le salió mal fue la entrada al ring. Quiso emular a Naseem Hamed, saltó por encima de la cuarta cuerda y Jorge Rodrigo Barrios tuvo tanta mala suerte que se enredó con sus pies y terminó cayendo de espaldas contra la lona. Pero nadie tomó a risa este contratiempo de entrecasa. "La Hiena" estrenaba su título mundial superpluma de la UMB entre su gente y las 1200 personas que le pusieron clima futbolero al gimnasio del club Glorias de Tigre en la noche del sábado, redoblaron el aliento como si nada le hubiera sucedido a su ídolo, ese desfachatado, que se levantó y siguió saltando con una bandera de Tigre, su club, el club de casi todos los que estaban allí, atada a la cabeza.

Apenas cuatro minutos y diecinueve segundos más tarde, la fiesta regresó pero por otros motivos: la pelea había terminado, Barrios había arrasado al endeble panameño Catalino Becerra ganándole por nocaut técnico en dos rounds y sus brazos en alto eran, a la vez, una señal de agradecimiento para todos los que estaban allí y un augurio de victoria para lo que se viene: la primera defensa de la corona, el 18 de octubre, ante el español Pedro Ferradás o el galés Steve Robinson, en la cancha de Tigre.

No puede ahondarse demasiado el análisis de un combate que como tal, casi que no existió. Hubo más color afuera del cuadrilátero (corrió tanta cerveza en las populares como champagne en el ring side) con las presencias de los infatigables Fernando Galmarni y Moisés Ikonicoff y los ex campeones mundiales Sergio Palma y Marcelo Domínguez, que boxeó adentro. En el primer asalto, Barrios (que pesó 61.200, un kilo y 200 gramos por encima de su peso) no salió como una locomotora a arrasar al panameño. Estuvo contenido y pensante (eso fue lo mejor de todo), no se desbordó queriéndole demostrar todo a los suyos en menos de un minuto y trató de acorralar a Becerra, que salía sobre la izquierda de Barrios y que amarraba en el cuerpo a cuerpo porque no quería que sucediera nada en la corta distancia.

En el segundo, estalló la definición. "La Hiena" estrechó el cerco sobre su presa morena y cuando lo tuvo a tiro, le asestó, en plena mandíbula, un par de mazazos voleados de derecha e izquierda que lo recostaron a Becerra contra las cuerdas y forzaron la protección del árbitro Raúl Ilvento. Si la cuenta de ocho hubiera llegado a diez, nadie hubiera dicho nada. Las piernas de Becerra (que perdió por fuera de combate cuatro de sus últimas cinco peleas) flameaban y su obnubilación era ostensible. Pero Ilvento quiso ser condescendiente con el visitante y le dio una chance inútil. Barrios se le abalanzó ansioso, ejecutó una cerrada descarga tan poderosa como desordenada, Becerra volvió a rodar por la lona e Ilvento ni se molestó en iniciar un nuevo conteo. Ahí mismo decretó el triunfo por nocaut técnico de Barrios en sólo cuatro minutos y diecinueve minutos de acción. "La Hiena" había sido implacable.



BARRIOS DESCARGA SU ANDANADA SOBRE EL CUERPO DEL PANAMEÑO CATALINO BECERRA.

La jornada acabó con el estilo acelerado de Barrios. Luego de hablar para la televisión, corriendo fue al vestuario, corriendo se sacó un par de fotos con los hinchas que pudieron entrar, corriendo firmó unos pocos de autógrafos y corriendo, sin siquiera bañarse, sin siquiera cambiarse, vestido de boxeador, se

calzó una camiseta de Tigre, juntó sus cosas, armó su bolso y se marchó, imparable, con rumbo desconocido. A esa hora, casi la una de la madrugada, la noche tenía mil puertas abiertas para "la Hiena". Y él había decidido entrar en todas. "Disculpenlo, se fue rápido porque quería estar con su familia" se ex-

cusó José Valle, su manager. "Se fue rápido porque lo esperan sus amigos para festejar el triunfo por las bailantas", dijeron otras voces menos piadosas con el campeón del mundo. Así vive su vida loca Jorge Rodrigo Barrios. Así pelea también. Nadie lo puede parar. Mientras el cuerpo aguante...

AMILCAR BRUSA, EL ENTRENADOR DE BARRIOS

"Pone más interés en la TV que en boxear"

POR D.G.

En medio de tanta velocidad que había a su alrededor, Amílcar Brusa parece una figura de otra época. Mientras "la Hiena" Barrios literalmente huía desprovisto del vestuario el maestro santafesino, su entrenador en la actualidad, pacientemente se viste y guarda en su bolso, su cajita de cuero envejecido con los coagulantes, la planchita de acero para las inflamaciones y la tijera para cortar las vendas. "La tengo desde los tiempos de Monzón, la llevé por todo el mundo" dice Brusa más allá de todo.

Cuando Líbero le pregunta por la pelea, Brusa no disimula su disgusto por la definición tan rápida. "Está bien haber ganado así porque tuvo la oportunidad y no la desaprovechó. El panameño era un buen boxeador pero se vio desbordado muy pronto. Hubiera venido mejor acumular más rounds de trabajo para la defensa por el título que se viene. El buen trabajo no se hace sólo en el gimnasio, también se consigue en pelea y hoy nos faltó haber podido hacer seis o siete rounds."

Pero lo más sustancioso de la charla con el mejor entrenador de la historia del boxeo profesional argentino vino luego, cuando opinó sobre este momento de la vida y la carrera del único campeón mundial que tiene el boxeo nacional. "Es un buen chico, con muchas condiciones, que puede llegar a mucho pero que tiene que tomarse más en serio esto porque ahora vienen las peleas brava, en las que nadie le va a regalar nada. A



"LA HIENA" BARRIOS POSA TRAS LA VICTORIA CON SU HIJO A CUESTAS.

mí no me gusta que le guste tanto salir en televisión porque se distrae. El boxeador tiene que pensar únicamente en pelear y entrenarse, y a veces me parece que Barrios está más interesado en salir en los medios que en hacer bien su trabajo. La vez pasada, terminó antes de entrenarse porque tenía que ir a grabar no sé qué cosa a no sé qué canal. Yo me pregunto, ¿de qué le sirve la polémica con Palermo? ¿O creen que yo no me doy cuenta que lo hace nada más que para que le ha-

gan notas y que todos hablen de él? Eso no me gusta y ya se lo hice saber."

"Así que el miércoles, cuando vuelva al trabajo —prosigue Brusa— le voy a proponer concentrarnos lejos de su familia, de sus amigos y de todas las tentaciones que tiene por aquí. Lo ideal sería irnos a Santa Fe o Mar del Plata y allí meterle con todo. Veremos si acepta", sugiere Brusa, sabedor de que en sus manos tiene otro caso difícil, pero no imposible.

Fórmula suspenso

Fue uno-dos de McLaren, pero en el orden incorrecto. Sin embargo, no hubo órdenes de equipo. Irvine terminó cuarto -podía haber sido peor- y perdió la punta del Mundial de F-1 por apenas un punto.

POR RALF JARKOWSKI,
DESDE SPA-FRANCORCHAMPS

Una largada perfecta y el tercer uno-dos de la temporada le permitieron a McLaren/Mercedes degradar a Ferrari a un rol secundario y recuperar el liderazgo del campeonato mundial de Fórmula 1, en un inolvidable Gran Premio de Bélgica para los autos plateados: David Coulthard ganó la carrera, superando a su compañero y actual campeón mundial, Mika Hakkinen, que sumó seis puntos y recuperó el primer puesto en la lucha por el título, seguido a un punto por el hasta ahora líder, el norirlandés de Ferrari, Eddie Irvine, que fue cuarto, detrás del alemán Heinz-Harald Frentzen y delante de Ralf Schumacher.

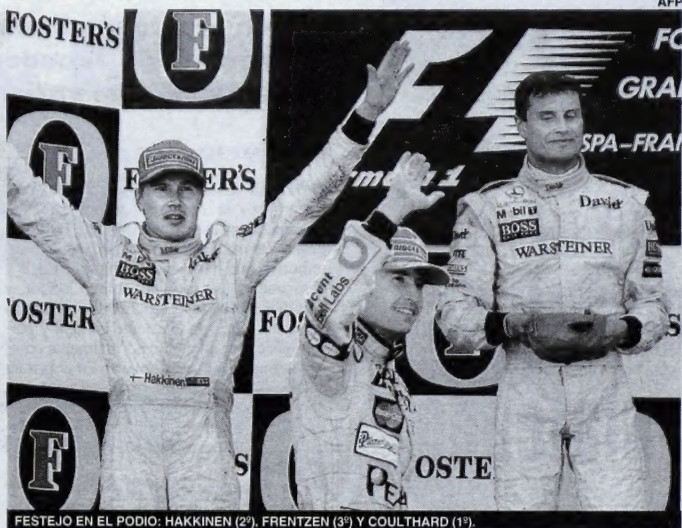
Bélgica fue la cuarta y última competencia sin el lesionado alemán Michael Schumacher, y McLaren no pudo haberlo hecho mejor. La pólvora en la escopeta de Irvine —que logró sus victorias en el A-1 Ring y Hockenheim gracias a errores de los McLaren— parece haberse acabado. Con 59 puntos ya está uno por detrás de Hakkinen y

Al bajar del podio

"Ha sido mi primera victoria en Spa, un circuito en el que deseaba ganar. Conseguí largar mejor que Hakkinen y llegamos muy juntos a la primera curva. Nos tocamos ligeramente, pero no nos ocurrió nada a ninguno de los dos, aceleré a fondo y logré picar adelante." (David Coulthard, el ganador.) "Cometí un error en la largada y David me atacó en la primera curva más fuerte de lo que yo esperaba. Tomamos muy juntos esa curva y fue una desgracia no haber podido situarme primero. Como nuestros coches son prácticamente idénticos, es muy difícil pasarnos, así que después de cinco o seis vueltas decidí concentrarme en la carrera y asegurarme seis puntos, que hacen que el campeonato se ponga muy interesante." (Mika Hakkinen.)

"Fue una gran carrera para la escudería Jordan, pero no creo que haya sido muy interesante para los espectadores. Desgraciadamente, aunque traté de apretar al máximo con el segundo juego de neumáticos, los McLaren eran imbatibles." (Heinz-Harald Frentzen.)

"Puedo decir que estoy contento de estar a un solo punto del nuevo líder del campeonato, ya que pensaba que la diferencia podía haber sido aun mayor. Durante todo el fin de semana no hemos sido veloces y en carrera era difícil mantener un ritmo elevado. Debemos seguir luchando para sumar puntos hasta el final de la temporada y al final este resultado hay que considerarlo bueno, gracias a una buena largada y a una buena estrategia, logramos mantener las posiciones." (Eddie Irvine.)



FESTEJO EN EL PODIO: HAKKINEN (2º), FRENTZEN (3º) Y COULTHARD (1º).

sólo 13 por delante de Coulthard.

Hasta Frentzen se está acercando, con 40 puntos, ocho más que Michael Schumacher, que vio la carrera por televisión desde Noruega, donde está pasando unas vacaciones y prepara su regreso al circuito en Monza, dentro de dos semanas.

"No somos lo suficientemente rápidos. Hemos dado un paso adelante, pero no alcanza, los McLaren son de una clase superior", reconoció Irvine poco después de la carrera.

El piloto norirlandés tiene razón. Su Ferrari, en comparación con las "flechas de plata", parecía un pato renco, y poco pudo hacer para modificar el desarrollo de la carrera. Irvine llegó a perder hasta dos segundos por vuelta, y su impotencia fue tanta que llegó a admitir que extraña a su compañero de equipo:

"Lástima, con Michael hubiera conformedo una alianza fantástica en Spa", aseguró.

La gran largada de los McLaren le dio la punta a Coulthard, que sin embargo, estuvo a punto de chocar con su colega Hakkinen. "Nos tocamos, pero, gracias a Dios, no se rompió nada. Al final todo fue sencillo", dijo el escocés, que fue ampliando la ventaja sobre Hakkinen durante la carrera y llegó con una diferencia de diez segundos.

"Hacemos deporte y no manejos raros", explicó el director deportivo de Mercedes, Norbert Haug, al referirse al libre juego de los dos pilotos de McLaren durante la carrera, al fin y al cabo el único momento de emoción de la carrera. "Triunfó nuestro espíritu deportivo, y David se ganó con grandeza el éxito en la pista", agregó.



PRIMERA CURVA, ADELANTE COULTHARD, POR ADENTRO, HAKKINEN, IRVINE (ATRÁS) Y FRENTZEN.

La carrera

Fórmula 1. GP de Bélgica, 9ª fecha. Spa, 44 vueltas, 306,577 kilómetros.

● Un movimiento en falso de Hakkinen permitió que Coulthard llegara primero a la primera curva, y se tocaron a la salida, aunque siguieron adelante.

● Detrás quedaron Frentzen, Irvine, Ralf Schumacher y Zanardi. Saló se ubicaba noveno.

● Las ventajas se ampliaron hasta la primera ronda de paradas, entre las vueltas 15 y 20. Saló avanzó y logró colocarse quinto, cubriendo a Irvine del embate de Ralf Schumacher (que paró una sola vez, en el giro 22). Hill avanzó hasta la sexta colocación cuando Zanardi se retrasó.

● Tras la segunda ronda de pit-stops, Coulthard amplió su ventaja sobre Hakkinen y se aseguró la victoria.

Pos.	Piloto	Auto	Tiempos
1º	Coulthard	McLaren	1h25:43s057
2º	Hakkinen	McLaren	a 10s469
3º	Frentzen	Jordan	a 33s433
4º	Irvine	Ferrari	a 44s948
5º	R.Schumacher	Williams	a 48s067
6º	Hill	Jordan	a 54s916

Promedio del vencedor: 214,595 km/h.

Record de vuelta: Mika Hakkinen, en la 23ª, 1m53s955, a 220,128 km/h.

Campeonato: Hakkinen, 60 puntos; Irvine, 59; Coulthard, 46; Frentzen, 40.

Copa de Constructores: McLaren-Mercedes, 106 puntos; Ferrari, 97; Jordan, 47.

Próxima carrera: 12 de setiembre, en Monza (Italia).

Mariano Altuna, la nueva estrella del TC 2000



El bonaerense Mariano Altuna, de 17 años, se convirtió en la inesperada estrella del automovilismo argentino al ganar ayer la segunda carrera que el TC 2000 disputó en Trelew, Chubut, luego de que el campeón Omar Martínez triunfara en la primera carrera.

"Nunca esperé ganar tan rápido" dijo el pibe, que aprovechó un toque entre Juan Manuel Silva y Walter Hernández, primero y segundo de la carrera para quedarse con la punta a cuatro vueltas del final, bajo el imperio del pace-car. Altuna resistió el embate de Cingolani en las dos últimas vueltas, cuando fue relanzada la prueba. "Fue confuso cuando ingresó el auto de seguridad, porque Silva levantó demasiado, entonces Hernández y yo tuvimos que frenar mucho. Cuando llegué a la punta traté de cuidarme para no cometer errores, porque el auto se comportó muy bien", manifestó.

El nuevo ganador del TC 2000 nació el 4 de marzo de 1982, en Lobería, hijo de Francisco, ex-piloto de TC. A los 7 años debutó en karting y el año pasado se inició en automovilismo, corriendo en Fórmula Renault. Su llegada al equipo Volkswagen se produjo luego de ganar una preselección en la que participaron pilotos como Emiliano Spataro, Alejandro Bini o Sebastián Martino. "Sabía que tenía un coche equilibrado y que podía ir adelante. Estaba seguro de que si me cuidaba de los toques podía ganar".

Las puertas de la victoria de Altuna fueron abiertas por otro ex-Fórmula Renault, Gabriel Ponce de León, cuando su Ford Escort se fue contra un alambrado y quedó mal ubicado, lo que hizo que se decidiera el ingreso del auto de seguridad. Cuando el pace car se colocaba al comienzo de la fila India, Silva no tuvo mejor idea que aumentar mucho más allá de lo normal la velocidad de marcha en plena recta principal, algo que provocó que fuera chocado por Walter Hernández (éste debió ir a boxes a cambiar un neumático) y que el puntero del campeonato, quien abandonara en la primera prueba, perdiera tres posiciones.

La primera carrera rondó la perfección. Si bien no hubo demasiados sobrepasos por los puestos de importancia, tanto el "Guri" Martínez como Henry Martín dieron un espectáculo sumamente entretenido. El campeón ganó media carrera en la largada, cuando Martín volvió a equivocarse a la hora de arrancar. El sarjauino no se echó atrás: apretó a Martínez en todos los sectores del circuito, no lo dejó tranquilo en ningún momento, fue al roce (en uno de ellos al Honda del entrerriano se le desprendió el paragolpe trasero), pero tuvo dos grandes contras: el manejo del Guri y la estrechez del circuito.

Primera carrera: 1º Omar Martínez (Honda), 29m36s344; 2º Henry Martín (Ford), a 320/1000; 3º Marcelo Bugliotti (Honda), a 3s240. Promedio del ganador: 157,875 km/h. Record de vuelta: Martínez, en la 5ª, 1m32s310, a 159,896 km/h.

Segunda carrera: 1º Mariano Altuna (VW), 35m13s139; 2º Daniel Cingolani (Ford), a 1s037; 3º Bugliotti, a 6s988. Promedio del ganador: 132,713 km/h. Record de vuelta: Bugliotti, en la 2ª, 1m32s006, a 160,424 km/h.

Campeonato: Silva, 172 puntos; Martínez, 146; Hernández, 132; Martín, 130; García, Cingolani, 104; Armellini, 81; Bessone, 73; Belloso, 72; Bugliotti, 61.

Próxima fecha: el 19 de setiembre en el autódromo Oscar Cabalén, de Córdoba.



EL CLASE A, LA ÚLTIMA NOVEDAD DE MERCEDES, EN PLATEADO.

INDUSTRIA DE LAS CARRERAS A LA CONCESIONARIA

Cuando las máquinas se visten de plateado

POR P.V.

Gana el domingo, vende el lunes." El lema resultó, durante muchos años, la justificación perfecta con la que las grandes fábricas de automóviles no se sentían culpables de gastar toneladas de dinero en equipos oficiales en las carreras. Independientemente de las enseñanzas que la competición podía sembrar en los cuadros técnicos de las empresas, la promoción que daba una victoria en la pista repercutía en las ventas de la concesionaria durante la semana; hoy, que todo se terceriza, y que las fábricas contratan a terceros para que las representen "oficialmente" en las carreras, los conocimientos técnicos importan mucho menos que la promoción. Y las pruebas del éxito se pueden cuantificar en ventas. Eso es lo que le pasó a la Daimler-Chrysler. El profano está creído de que los motores Mercedes Benz que salieron campeones mundiales de Fórmula 1 en 1998 se hacen en Stuttgart, allí donde levantó sus cuarteles la estrella de tres pun-

Elección: El 36 por ciento de los 519 mil Mercedes que la empresa vendió en todo el mundo a lo largo del primer semestre de 1999 eran plateados...

tas: así sucedió en los '30 y en los '50, pero no ocurre en los '90, porque los motores de F-1 alemanes se fabrican en Brixworth, Inglaterra, manufacturados por la firma británica Ilmor por cuenta de la Daimler, que paga las facturas y se queda con el crédito.

Aunque este dato sea ignorado por el gran público, las victorias no lo son. Los éxitos en Fórmula 1 han determinado que el plateado sea el color predilecto de los clientes de Mercedes Benz, según reveló la semana pasada la Daimler-Chrysler en Stuttgart. El 36 por ciento de los 519 mil Mercedes que la empresa vendió en todo el mundo a lo largo del primer semestre de 1999 eran plateados...

En los últimos años, las preferencias de los usuarios de Mercedes se inclinaban por los colores oscuros. Pero los resultados deportivos alteraron la tendencia de la elección. "Desde que corremos en la Fórmula 1 con las 'Flechas de Plata', ese color recibió un fuerte impulso", dijo es-

ta semana un portavoz de la empresa. El equipo McLaren de Fórmula 1 usa el color plateado desde 1997, cuando Mercedes ya proveía los motores.

En lo que va del año, Daimler vendió 186.800 Mercedes plateados, 62.000 autos de lacado esmeralda oscuro, y 42.000 coches de lacado negro.

En la industria argentina existe un antecedente del episodio, pero con un simpático desenlace. A fines de los '80, la cupé Fuego oficiales de Renault corrían en el Turismo Competición 2000 pintadas de negro. Las victorias de Juan María Traverso se hicieron tan frecuentes que, de pronto, la fábrica de Santa Isabel comenzó a recibir más y más pedidos de clientes para adquirir una cupé pintada de negro, como si fuera el auto de carrera del piloto de Ramallo.

Pero la división de pintura de la Renault no estaba preparada para realizar semejante trabajo, y el negro no era un color contemplado en la gama original que ofrecía la fábrica. De manera que la empresa del rombo se vio enfrentada a un dilema, que tuvo que resolver casi drásticamente: la cupé negra de Traverso pasó a ser, repentinamente, blanca...

La elección del plateado no deja de ser menos curiosa, y se remonta a la década del '30, cuando el Tercer Reich de Adolf Hitler subvencionaba los departamentos de competición de Mercedes Benz y Auto Unión. Para el reglamento de las carreras de Grand Prix, que estipulaba un peso máximo de 750 kilos, Mercedes presentó su modelo W25A, pintado de blanco, construido con perfección germana: cada pieza calculada al límite. Lástima que pesaba 751 kilos...

Manfred Von Brauchitsch, militar del ejército alemán y primer piloto del equipo, le dijo entonces al director deportivo, Alfred Neubauer: "Mejor que emplees alguno de tus famosos trucos, de otra manera seremos nosotros 'los pintados'", una expresión típica alemana. A Neubauer se le prendió la lámpara: mandó remover la pintura blanca y la máscara de la carrocería, que era de aluminio. Con una fina mano de pintura de aluminio, los coches fueron pesados y estaban, sí, encuadrados en el peso reglamentario. En manos de Von Brauchitsch, ese Mercedes W25 ganó esa, su primera carrera, brillando con el color natural del aluminio. Plateado. Los medios alemanes no dudaron en bautizar aquella máquina triunfal con un tinte wagneriano: la "Silberpfeilen", o "Flecha de Plata"...

COCHES GUIA PARA COMPRARSE EL PRIMER

Qué llevar

Por un precio medianamente razonable, el usuario puede acceder a una interesante multiplicidad de variantes automotrices.

POR ANDREA ALBERTANO

En estos tiempos de malaria y bolsillos flacos, la compra de un auto puede depender casi exclusivamente de la billetera. Pero no se desaliente. El mercado automotriz, que también ha sabido de crisis y desazones, puso toda la carne al asador, y hoy dispuso en las vidrieras de sus puntos de venta, autos de excelente calidad y performance, por un precio normalmente accesible como para transformarlo en el primer cochecito o, en caso de extrema generosidad, el segundo vehículo de la casa, para la mujer o los pibes ya crecidos. Por eso el tope de 12 mil pesos que le impusimos a la búsqueda.

El Volkswagen Gol 1000 es una de las posibilidades más atractivas. Es cierto que tal vez tenga un equipamiento un tanto limitado, un diseño poco actualizado y una cilindrada tan baja que sólo le permita un buen rendimiento en ciudad, pero también goza de ciertos atractivos. A saber: antes que nada, su precio (11.500 pesos) que lo hace sumamente accesible; su confort interior, con un habitáculo apto para que viajen cuatro personas sin quejarse por la falta de comodidad; es ágil porque, a pesar de sus 1000 cm3 de cilindrada, alcanza velocidades máximas que superan los 150 kilómetros por hora; y además, tiene un excelente consumo ya que, según datos proporcionados por la fábrica, puede recorrer hasta 18 kilómetros con un litro de combustible.

Otra de las opciones que ofrece la industria nacional es el Chevrolet Corsa Wind. Facherero por donde se lo mire, es uno de los más vendidos. Su precio es de 11.900 pesos. Viene con motor transversal, con cuatro cilindros en línea, igual que la versión full. Tal vez resalte como cualidad su buen diseño interior, ya que en esta versión económica, el Corsa viene equipado con cuentakilómetros

parcial, desempañador, luz interior de techo, además de cierre centralizado de puertas y cómodos portaobjetos, típicos de versiones más sofisticadas. Su cilindrada de 1600 centímetros cúbicos lo torna de un andar rabioso, con buen pique y garra. Cuenta con frenos a disco en ruedas delanteras y a tambor en ruedas traseras.

Otra marca bien posicionada en este segmento de vehículos económicos es Fiat, que tiene para ofrecer dos modelos: el Duna S 1.4 y el Uno. El primero de ellos genera una potencia de 72 caballos y posee algunos elementos que lo hacen cómodo y práctico. Su precio es de 10.990 pesos. El Uno, por su parte, puede comprarse a un precio sumamente accesible (9900 pesos), en su versión base. Bien base. Olvídense de elementos de confort y prestaciones de lujo. Es el auto económico por excelencia.

Ford cuenta en la gama con el Ka, un cochecito apilastado, es cierto, pero no menos simpático para ser un primer auto. La versión base cuesta 11.360 pesos. El motorcito de 1300 cm3 tira 67 caballos, pero viene sin nada, ni siquiera aire acondicionado.

Peugeot también tiene un baratito para ofrecer. Es el 106 XN. Su valor comercial es de 11.900 pesos, acorde a los tiempos que corren. Goza de cierta predilección entre los entusiastas. Con una cilindrada de 1360 centímetros cúbicos, llega a los 75 CV. Tiene el sello de la marca en su diseño, con un portón trasero que arrastra las líneas aerodinámicas de su figura estilizada. Su consumo promedio es de 15 kilómetros por litro y posee una autonomía de hasta 600 kilómetros. Otro exponente es el 205 GL, tanto en versiones de 3 y 5 puertas que puede comprarse por 10.990 o 11.390 pesos, respectivamente.

Otra francesa, Renault, no se queda atrás en los ofrecimientos. Su atrayente Twingo, en versión básica, es otra de las posibilida-

Los peores coches de la historia

Mazda RX (1970-1975)

Mazda es sinónimo mundial de motor rotativo, el concepto ideado por Félix Wankel, que reemplaza pistón y cilindros por rotores (combinando los principios de la turbina y el pistón), a base de consumo diésel. Pero la fama no siempre tiene que ver con el prestigio, y eso sucedió con los primeros tri-rotadores que la empresa japonesa desarrolló para inundar el mercado norteamericano. En la práctica tenía algunas ventajas: la relación potencia-cubicaje era superior a la normal, pero también lo era el consumo de combustible, y la suciedad de las emisiones del escape. Las transmisiones y las cajas de las series RX-2, RX-3 y RX-4 presentaban una desastrosa tendencia a la falla, y lo peor de todo es que el Wankel sufría persistentemente de pérdidas de aceite que lo dejaban sin vida.



AUTO (O UNO PARA SU MUJER)

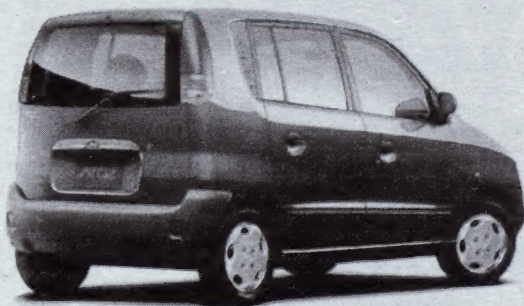
por 12 mil pesos



VW GOL: 11.500 PESOS



FORD KA: 11.360 PESOS



HYUNDAI ATOS: 11.900 PESOS



PEUGEOT 106: 11.900 PESOS

des. Con un precio de 11.900 pesos, demuestra—merced a su óptimo diseño—que un chico por fuera puede tener el corazón bien grande. Su amplio habitáculo es el mejor exponente de un buen aprovechamiento del espacio interior. Con la yapa de un asiento trasero corredizo, tablero digital y lavaluneta. Además, por si no le alcanza, eroga 60 caballos con su motor de 1200 cm3. Es bueno destacar también la infinidad de opciones que llegan desde el Oriente. El Daewoo Tico, chiquitito pero cumplidor, con una baja potencia pero excelente rendimiento en ciudad, se consigue por 8900 pesos; el Daihatsu Cuore, un verdadero chiche, tiene para ofrecer, por 11.500 pesos, un motor de tres cilindros, excelente consumo (18,5 kilómetros por litro) y una velocidad que alcanza como máximo los 135 kilómetros por hora, aun a pesar de su cilindrada de 847 centímetros cúbicos; el Hyundai Atos rinde ejemplarmente aun a pesar de su motor pequeño, y su precio es de 11.900 pesos; el Suzuki Maruti (japonés de orientación hindú, 9950 pesos) y el Daewoo Matiz (12.000 pesos).

Existen algunos otros modelos por poco más de 12 mil pesos, y a veces el esfuerzo adicional puede valer la pena: el Fiat Palio S 3 puertas (1600 cm3, 80 CV, 12.100 pesos); el Twingo doble airbag (1200 cm3, 60 CV, 12.180 pesos); el Gol Plus 3 puertas (1600 cm3, 88 CV, 12.350 pesos); el Ford Fiesta LX (1300 cm3, 60 CV, 12.500 pesos); el Daewoo Cielo BX (1500 cm3, 90 CV, 12.800 pesos) o el Kia Pride Pop (1140 cm3, 62 CV, 12.900 pesos).

Opinión

Gol, la tercera generación de Volkswagen



EL NUEVO GOL GENERACIÓN III.

Volkswagen presentó la semana pasada la Generación III del Gol, el modelo más vendido de la Argentina. La nueva versión se caracteriza por un completo rediseño de su parte frontal, con cuatro tipos distintos de motorizaciones (nafteras de 1.6, 1.8 y 2.0 litros y una diésel de 1.9 litros) y carrocería reforzada en versiones de 3 y 5 puertas.

Peugeot aumentó sus ventas mundiales

Peugeot aumentó un 15 por ciento las ventas de sus automóviles y vehículos utilitarios ligeros respecto al primer semestre de 1998, comercializando 767.500 unidades en todo el mundo. La puesta en marcha del programa 206 ha tenido una enorme responsabilidad en el alza, puesto que la producción desde su lanzamiento alcanzó las 433.500 unidades.

Toyota lanzó su show por las rutas argentinas

El Toyota Show Tour '99, lanzado a principios de mes, recorrerá 14 mil kilómetros de rutas de nuestro país con el objetivo propuesto de romper dos mitos: "Que la Argentina termina en la General Paz y que Toyota fabrica nada más que pick-ups" según expresaron los organizadores. La caravana incluye vehículos de toda la línea Toyota, que tocarán 20 ciudades de todo el país.



EL TOYOTA SHOW TOUR '99.

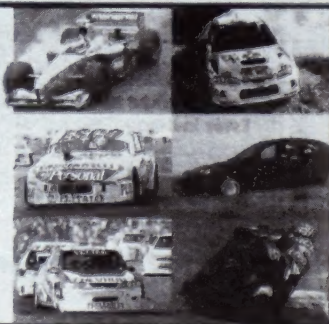
Para vivir a fondo el mundo motor, mejor consulte al especialista

REVISTA

CORSA

¡LA UNICA! CADA SEMANA EN CARRERA

¡AHORA \$2.90





CONTRATAPA

Borges

del 1 al 11

En algún pliegue de su dilatada trayectoria cultural, a partir de 1975 y hasta un año antes de su muerte, Jorge Luis Borges dedicó algunos párrafos (no muchos y escasamente benévolo) al fútbol, que aquí se recogen:

1. "La pasión por el deporte, la idolatría deportiva, pertenece a los defectos argentinos, ciertamente. Qué raro que siendo Inglaterra un país tan odiado —tan injustamente odiado— nadie le haya echado en cara haber llenado el mundo de juegos estúpidos, deportes puramente físicos, como el fútbol, que es uno de los mayores crímenes de Inglaterra. No sé por qué se hizo tan popular ese fútbol inglés. La idea de que alguien pierda o gane me parece esencialmente desagradable. Hay una idea de supremacía, de poder, que me parece horrible."

2. "Kipling y Shakespeare, dos de los más famosos escritores ingleses, han escrito contra el fútbol... [El fútbol] Una miseria, una cosa tan frívola... 'los viles (o plebeyos) jugadores de fútbol' dice Shakespeare en *El Rey Lear*. Y Kipling también habla desdeñosamente de ellos, ¡él, un poeta nacido en Bombay y que creía en el Imperio Británico, no en esas cosas tan miserables y bajas como el fútbol!"

3. "El rugby es más brutal todavía. El cricket, el tenis, son más insípidos y tolerables... pero el fútbol despierta las peores pasiones, despierta sobre todo lo que es peor en estos tiempos, que es el nacionalismo referido al deporte. Porque la gente cree que va a ver un espectáculo pero no es así."

4. "Una señora me dijo una vez: 'La gente pobre siempre ha jugado al fútbol en los baldíos'. Estaba equivocada. Cuando yo era chico no se jugaba al fútbol en los baldíos, se jugaba a la riña de gallos. Mucho más lindas que el fútbol son las riñas de gallo. Ocurren ahí nomás, al lado de uno, son ideales para un miopo. Pero claro, no significan un negocio interesante porque no pueden llevar más de cien personas."

5. "El fútbol es popular porque la estupidez es popular. Es un juego totalmente convencional. La gente lo ha tomado de modo increíble. Es como si pensara de una manera irreal y se haya olvidado de que ellos pagaron la entrada para convertirse en meros espectadores. Pero a la luz de las declaraciones se sienten como si hubieran jugado el partido final. Y aunque lo

hubieran hecho, eso no sería tan importante."

6. "El fútbol en sí no le interesa a nadie. Nunca la gente dice 'qué linda tarde pasé, qué lindo partido vi, claro que perdí mi equipo'. No lo dice porque lo único que interesa es el resultado final, no disfruta con el juego. No sé si el fútbol le interesa a la gente como deporte o como generador del hecho de que alguien gane o de que alguien pierda."

7. "Jamás he visto un partido entero en mi vida, primero porque soy casi ciego, segundo porque es parte del tedio y además porque la gente que asiste a esos partidos no va por el fútbol en sí, como deporte, sino exclusivamente para ver ganar a su equipo."

8. "Todos hablan de fútbol y pocos lo entienden de forma concreta, entonces hacen de un triunfo o una derrota una cosa de vida o muerte."

9. "El fútbol es feo estéticamente. Once jugadores contra otros once corriendo detrás de una pelota no son especialmente hermosos. He visto en mi vida como medio partido de fútbol. Una vez fui con Enrique Amorim, que estaba casado con una prima mía, a ver un match de fútbol. Era un enfrentamiento de selecciones, jugaban Argentina y Uruguay y yo sentía íntimamente que él —que era uruguayo— deseaba que ganara nuestra selección y a mí me pasaba a la inversa. Tal vez por la amistad y el respeto por el amigo, que ambos profesábamos. A la media hora nos levantamos y nos fuimos de aburridos que estábamos."

10. "El Mundial (de 1978) es una calamidad. Mientras dure me irá a cualquier parte donde no se hable de fútbol. Se están gastando la plata en hoteles y canchas de fútbol. Por suerte es una calamidad que pronto pasará. El fútbol es fundamentalmente agresivo, desagradable y comercial. (...) Pero he descubierto un rasgo muy bueno en todo esto, tras la derrota con los italianos, cuando la gente los aplaudió, porque el argentino suele enojarse cuando pierde. Es decir, se aprendió a ser buen perdedor."

11. "Delesto el fútbol. Es un juego brutal que no requiere un coraje especial, porque nadie se juega la vida."

(Recopilación: P.V.)



El Expreso de Waco

POR G.C.

Michael Johnson es el atleta estadounidense más exitoso de todos los tiempos en la historia de los mundiales desde que empezaron a disputarse en 1983. Este veloz moreno de 31 años, nacido en Dallas, Texas, el 13 de septiembre de 1967, que suele hablar tan rápido como mueve sus piernas cuando compete, acumula desde sus inicios nueve medallas de oro. En Tokio '91 obtuvo el primer lugar en el podio de los 200 metros; en Stuttgart '93 ganó los 400 metros y la prueba de 4x400; en Goteborg '95 venció en las finales de 200, 400 y 4x400 metros y en Atenas '97 ganó el oro en los 400 metros llanos. Con estos galardones, Johnson relegó en el cuadro de honor de los "deportistas admirados" a su compatriota Carl Lewis, quien acumuló ocho medallas doradas en las ediciones mundialistas. En el cierre del Mundial de Sevilla, Johnson integró la posta larga (4x400 metros) que se consagró campeona con un tiempo de 2m56s45, la quinta mejor marca de la historia. Pero aquí no se acaban los laureos de Johnson. Al batir el record mundial de los 400 metros que poseía Harry Reynolds desde 1988, el norteamericano se convirtió en el primer atleta en conseguir las nuevas marcas mundiales de los 200 y 400 metros. En 1996, antes de competir en los Juegos Olímpicos de Atlanta, Johnson anunció que iba a proclamarse como el primer hombre en ganar los 200 y los 400 en una competencia internacional; su objetivo había sido alcanzado el año anterior, pero en los campeonatos nacionales de Estados Unidos, en Sacramento, California. El "Expreso de Waco", como se lo conoce también, cumple con sus promesas.



MICHAEL JOHNSON

Escuchamos ideas para que dejen de ser ideas.

Para que se puedan concretar sus proyectos. En su vida familiar, profesional o empresarial.

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria.